Beria seria condenado a muerte MOSCU, 17. (UP). - Los observadores extranieros en Moscú consideran casi seguro que Lavrenti P. Beria será condenado a muerte si el tribunal oue ha de juzgarlo lo declara culpable.

# EL BIEN PUBLICO

PHUBBTRA VICTORIA ES NUESTRA VE" (& Joan, & 4)

ANO LXXVI. - N.º 23.291, - EDICION DE 13 FAGINAS, EN DOS SECCIONES. - MONTEVIDEO, VIERNES 18 DE

DICIEMBRE DE 1953.

Programa "progresista" de EE.UU. WASHINGTON, 17. (UP). - El Presidente Elsenhower y sus lugartenientes parlamentarios comenzaron hoy a preparar un programa legislativo "progresista" para el próximo año,

## Plan de acción de Molotov en la C. cuatripartita BONN, 17 (ANSA). — Moscú a puesto sobre el tapete de la

próxima conferencia cuatripartita algunas proposiciones ya presen-tadas durante los dos ultimos años de intercambio de notas con Washington, Londres y Paris. Por intermedio de Walter Ulbricht, vice-primer ministro del gobierno comunista de Alemania oriental, y secretario general del partido de Unidad Socialista, el Kremlin dió a conocer cuál es el programa de acción de Molotov respecto al problema alemán.

La sustancia del ya conocido discurso de Ulbricht, puede resumirse en estos cinco puntos; 1º El gobierno comunista alemán de acuerdo con los rusos, esta dispuesto a entrar en negociaciones directas con los representantes de Bonn y crear un "gobierno provisional" responsable de toda Alemania, y encargado de organizar elecciones libres simultáneas en las cuatro zonas; 2º Los contactos entre Bonn y Berlin oriental deben desenvolverse paralela y contemporanèamente a los trabajos de los cuatro Ministros de Rela-ciones Exteriores. Estos últimos, a su vez, consultaran a una dejegación pangermana compuesta por los representantes de los dos gobjernos alemanes a fin de conocer sus verdaderos puntos de vista de la población de los dos lados del rio Elba; 3º Alemania debe renunciar tanto a la CED como al ejército europeo y al ingreso del pacto atlántico, que es un "pacto americano de guerra". En compensación, Moscu no quiere, al contrario de Adenauert, la neutrafigación de Alemania, sino que, el futuro gobierno alemán unifi-cado se concederían "fuerzas armadas territoriales adecuadas a las necesidades del orden interno"; 4º Las fronteras de la futura Alemania unificada serán garantizadas por el tratado de paz cuya esmania uninteda seria actual de la cuation de par cuation debera, ser afrontada lo más pronto posible por las cuatro grandes potencias y por las naciones limitofes de Alemania, ex-beligerantes e interesadas en la pacífica solución del problema ex-lenguardo de paz y la reunificación serán acompañados o seguidos por el retiro de todas las tropas extranjeras.

La reacción de Bonn ante el discurso de Ulbricht fué netamen-

te negativa. El canciller Adenauer no piensa enviar a la conferencia cuatripartita una delegación propia, por temor de que los rusos hagan otro tanto, enviando a los gobernantes co nunistas de la Alemania oriental. Corresponde a tos "cuatro" ponerse de acuerdo. Bonn sólo ejercerá una función de vinculación. Por otra parte una delegación, será enviada, pero solo con fines informativos y con-sultivos en el terreno diplomático y nada más que para los tres Ministros occidentales, no como organismos que se fusionarán con otro análogo formado por Grotewohold y Ulbricht.

### Piden la pena de muerte para Lavrenti P. Beria

MOSCU. 17 (UP). - Todos los periódicos soviéticos hicleron eaber hoy al pueblo ruso que Lavrenti P. Beria, en un tiempo poderoso viceprimer ministro, será juzgado convicto y conteso de "alta traicion" por la Suprema Corte de la Union Soviética. Sels de sus antiguos particlarios serán presentados a juiclo con 41. No se anunció la fecha en la que se realizará el juicio, ni se

enoce el paradero de Beria, aunque se lo supone en la cárcel. "Pravda", "Izvestia" y todos los periódicos, juntamente con la dioemisora de Moscu, hicieron conocer al pueblo el texto de la claración de la oficina del fiscal público, en la que afirma que e funcionario ha completado su investigación y que acusado ha imitido su culpa ante testigos y frente a la evidencia documental. La declaración dice que Beria usó de su elevada posición como inistro del Interior y Jefe de la Policia de Seguridad para reunir un grupo de conspiradores que "se empeñaban en colocar el Mi-sterio del Interior sobre el partido y el gobierno, tratando de arreatarles el poder y liquidar el régimen obrero-campesino con vistas la restauración del capitalismo".

Uno de los seis acusados que serán juzgados con Beria —cua-tro de los cuales no habían sido nombrado previamente— es V. N. Morkulov, Ministro de Control de Estado. El anuncio de hoy ha do la primera revelación de su calda, tanto él como los otros sirderon con Beria en el gobierno de Georgia durante la primera épola carretà del ex viceprimer ministro.

Los cargos que hace el fiscal de estado contra Beria, son los 1) "Después de la muerte de J. V. Stalin, cuando las fuerzas imperialistas reaccionarias aumentaron sus actividades subversivas contra el estado soviético, Beria procedió a intensificar sus acciones con el objeto de lograr sus criminales fines, empleando princi-calmente los organismos de la policia para tomar el poder."

2) En sus 100 días como Ministro del Interior colocó a los

enspiradores en los cargos más altos de su Ministerio y persiguió hizo víctimas a honestos trabajadores de la policia, que so nearon a llevar a cabo sus criminales instrucciones.

3) Trató de subvertir el sistema de granjas colectivas y creó icultades con los alimentos en el país. 4) Trató de "resucitar los remanentes de los elementos bur-ses nacionalistas" y "de sembrar el odio y la discordia entre los blos de la Unión Soviética".

5) Beria "basó sus criminales cálculos en el apoyo que su cons ración tenía de las fuerzas reaccionarias imperialistas del exte-Mantenia vinculos con los servicios de inteligencia extranjeos desde 1919, cuando "en Baku traicionó a la revolución" sirendo al gobierno contrarrevolucionario de Azerbaijan, como esla bajo el control del servicio de inteligencia británico. En 1920 cometió otra traición estableciendo contacto con "la

"Menshivik", que era una rama del serolicia secreta de Georgia, inteligencia británico". 7) La investigación demostró que Beria y sus compinches reaizaban crimenes terroristas asesinando a personas de las que te-

3) Beria y sus cómplices se empeñaron en "debilitar la capanian la delación. idad de defensa de la Unión Soviética".

### PIDEN LA PENA DE MUERTE

LONDRES, 17 (UP). — Las radios de Rusia iniciaron hoy una serie de transmisiones especiales en las que informa que las orga-nizaciones obreras están pidiendo que Lavrenti Beria sea condena-

Las informaciones de las radios de Moscú y otras ciudades so viéticas dicen que en muchas concentraciones obreras se votan re-soluciones pidiendo la muerte del ex ministro. Hasta la radio de Tiflis, Georgia, tierra natal de Beria, pidió la pena capital para él sus cómplices.

MAS JUICIOS DE PROPAGANDA

MUNIOH, 17 (UP). — El anuncio ruso de que el ex viceprimer ministro y jefe de policía Lavrenti P. Beria será juzgado por traición, revela que pueden esperarse más juicios de propaganda en el futuro. Los observadores occidentales consideran que la declaración de Mescu es un indicio claro de la victoria del ejército rojo sobre la

oheia secreta en su lucha por el poder después de la muerte de Una serie de depuraciones en la policía secreta soviética termi-

nard por destruir el poder omnimodo que esa organización tiene en Fué la policia secreta la que lleno los campamentos de esclavos h Unión Soviética.

de Siberia, la que dirigió las depuraciones realizadas antes de la guerra y la que hizo cumplir las decisiones del partido comunista en la vida diaria de toda Rusia.

La decisión de juzgar a Beria y sus asociados de la policia se-reta, según se tiene entendido, es un movimiento destinado a ronustecer la postción del primer ministro Georgi Malenkoy, por el plemo grupo que expulsó a Beria del poder: el ejército rojo.

El juicio de Beria, que comenzará según se espera a principlos del ne próximo, destruirá el prestigio de la policia secreta soviética e intensificará el ataque a Moscu a los "nacionalistas burgueses".

### Dean pone de manifiesto la mala fe de los rojos

SAN FRANCISCO, 17 (UP). - El enviado especial del gobierno rteamericano, Arthur H. Dean, regresó hoy a los Estados Uni-s después de siete semanas de infructuosas negociaciones con los omunistas para tratar de arreglar la conferencia de paz de Corea. A su llegada Dean declaró a los periodistas que no cree que comunistas estén prontos para reanudar la lucha, Manifestó que s rojos se habían negado a acceder a las demandas de las Nacio Unidas de realizar una conferencia porque "están tratando de

No obstante, Dean afirmó que no creia que desearan el tiempo mar tiempo" para completar la construcción de aeródromos y emplazamientos le artillería en Corca. Manifestó que, en cambio, los comunistas ereen que con la demora pueden aumentar sus probabilidades de ograr mayores ventajas en las negociaciones.

Dijo Dean que tenía confianza en que la guerra no se reanu-

lara en Corea pero afirmó que "de ser así, no será una guerra de cosiciones, sino más bien una situación fluída". "No debemos adoptar una línea Maginot psicológica con res-

no depemos adoptar una linea maginot psicologica con rescecto a Corea —declaró Dean— por el contrario, debemos estar
cecto a Corea —declaró Dean— por el contrario, debemos estar
cerca durante de la prensa francesa y de la americana es
preparados para un prolongado estancamiento y el pueblo de los
cerca durante de disponerse a mantener sus fuerzas en Japón y

Dean, que partió a las 8.45 para Washington, dijo que pro-yecta informar directamente al Departamento de Estado sobre la questión de Corre. Afirma esta al la constante de Corre. questión de Corea. Afirmó que sus planes futuros dependen de la decisión del Departamento de Estado y dijo que la cuestión de si decisión del Departamento de Estado y dijo que la cuestión de si de él forman parte, elimina la maligna esta peranza que ya se manifestaba veladamente de consejo Atlántico, al refirmar la solidaridad defensiva de los 14 países que de él forman parte, elimina la maligna esta peranza que ya se manifestaba veladamente. aunto de conjetura".

### CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA, - "La bruja blanca": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15

### Renunció el Primer Ministro Van Tam

SAIGON, 17, (UP). — El primer ministro Nguyen Van Tam renunció hoy y declará que "un alto funcionario, que no es vietnames" había elercido presión sobre el empera-dor Bao Dal para lograr que el soberano se librara de su prirer ministro.

que el primer ministro se nego a afirmarlo categoricamen-te,— se entrevisto repetida-mente con el Sha para lograr que este destituyera a Nguyen ministro de fuente tendencia nacionalista. "El Vienam se encuentra en una encrucijada declaró el ex primer ministro, y debe tomarse una decisión. creo que seria un herror mostrarse cien por ciento de par-te del Vietnam, aunque dentro de una estructura de estrecha amistad con Francia". Nguyen cuya renuncia a umenta la cuya renuncia a umenta la gravedad de la seria crisis po-lítica por la que atraviesa el país, parece haber disputado con el emperador Bao Dai, respecto a si debería ampliar-se el gabinete nacional y lla-mar a elecciones antes de que ca realizaran las posibles couse realizaran las posibles conversaciones de paz con el jefe comunista Ho Chin Minh y las negociaciones con Francia acerca de la independencia: Bao Dal sostuvo con insisten-cia la necesidad de mantener una politica de expectativa hasta que Francia elija a su nuevo presidente y se forme nuevo gobierno en Paris, en el nuevo gobierno en Paris, en el curso del mes próximo. Su opuso por otra parte a las ne-go e la ciones inmediatas con Francia sobre la independen-cia del Vietnam. Por su par-te, Nguyen que tiene una gran popularidad entre el pueblo del Vietnam Meridional y so-bre todo en las sectas buristas exigia la realización inmediaexigia la realización inmedia-ta de las elecciones y el ro-bustecimiento del gobinete".

### la isla de Cerdeña, campo de bandoleros

ROMA, 17 (Ansa). - El Senado ha discutido una serie de mo-ciones relativas a la situación de orden público en Cerdeña, que ha vuelto a ocupar la atención de la opinión pública a consecuencia o las repetidas manifestaciones de handolerismo en algunas zonas de la isla. El socialista Lussu, luego le un caluroso homenaje al Ing Capra, la más reciente victima del bandolerismo, dijo que "la responsabilidad del actual estado cosas no puede ser imputad ni a la democracia cristiana ni al ni a la democracia cristiana ni al quoblerno. El bandidaje sardo tle-ne origenes remotos y puede con-siderarse ante todo como un a degeneración de la resistencia couesta por la población de la isla a los invasores extranjeros. Una situación similar se ha verificado izualmente en otras regio-nes italianas, pero los fenómenos del bandidaje fueron conjurados gracias al trabajo, a la actividad v a la prosperidad alcanzada en aquellas regiones. El desierto y la coledad de la isla —curo índice de población de 50 habitantes por kilómetro cuadrado y aún menos, es el más bajo de Italia —explies el más bajo de Italia —expli-can en gran parte el fenómeno del bandidaje. Debe saberse ade-más que el fármino modio. más, que el término medio de la densidad de población es en el territorio italiano de 150 habitantes en kilómetro cuadrado. Los lamados "bandidos de honor" tienen su origen en el concepto de rue la justicia y la ley son ene-migas y contra ellas es necesario defenderse agrediendo. Este es un resablo de los siguos que, alun resablo de los siguos que, al-runa que otra vez halla justifi-cación con una sentencia injusta a 'lev del silencio' que rige en as pequeñas aldeas constituye mpenetrable barrera detrás de la cual se esconden con absoluta se-curidad los bandidos, porque denunciar a un culpable lerado un crimen de inimaginable gravedad".

El diputado democrata cristiano Moni, luezo de haber expresado su complacencia por la exposiión del socalista Lussu, recalcó anovó sus concentos. Las condi-ciones en la Cerdeña son tales ciones en la Cerdena son tales que a menido es imposible ima-rinarlas. En realidad, es simule-mente absurdo que en el territorio de la Italia Civil existen todavía regiones que no conocen la luz electrica, poblaciones a las que falta de todo. El diputado Monni expresó, que además de mejoras las condiciones económicas es necesario transformar el material humano, sustrayéndolo de la po-bresa y de la soeldad. La "Cassa del Mezzoglorno" ha contemplado va la inversión de 1.650 millones de liras, que se unirán a los 48 mil millones precedentemente asignados, para modificar las condiciones existentes en Cerdeña. Es-tas cifras, aún siendo ingentes, no son todavia suficientes y es de esperar por tanto la votación de mayores sumas. El problema de Cerdeña, concluyó, no es pues, sólo un problema de policía, sopre todo, de orden social, econónico y moral.

Afirma Nguyen Van Tam que el "alto funcionario" -como es obvio, francés, aun-

### comunista le dió sus votos, pero así estaba todavía lejos de la ma-yoría necesaria para ser el décimo sexto Presidente de Francia. ra depositar su voto en la urna, recientemente pintada de verde y oro. El resto de las Cámaras lo recipió con siseos. El comunista número dos, Jac ques Ducios, fue también aplaudi-do por los rojos, en tanto que el candidato oficial de los radicales

RESULTADOS PARCIALES VERSALLES, 17 (UP). - El so cialista Marcel Edinond Nacingen outuro el mayor numero de votos en la elección presidencial que rea-uzan los infemoros de la Asambiea nacional y el Consejo de la Repu-nica, pero no logro la mayoria necesaria para logiar la presiden-na, según los computos extraoli-

reciolo un apiauso un tanco tiolo de la pancada derecnista.

PARIS, 17 (UP). — El Parla-mento trancés inició hoy a la una

de la tarde la votacion para la elección del nuevo Presidente de

la República.

Medio hora después, el sutragio, que se realiza por orden altanetico, naona hegado a la letra "D".

Lo scomunistas aplaudieron se la letra "D".

noramento cuando su candidato oficial, el anciano Marcel Cacnin, descendió la escalera principal pa-

ciales optenidos. En la primera votación Naelegan logro un pequeño margen soore el Primer Ministro Joseph Laniel, de sólo 10 votos. Naciagen ootuvo 165 Laniel 155. El Ministro de Relaciones Exteriores, Georges Bidault tragios a su lavor.

RESULTADOS OFICIALES

PARIS, 17 (UP). — E aqui los resultados oficiales de la primera voltacion para la eleccion de Presidente de Francia reauzada por el Pariamento: Marcel Lamond Naelagen (soc.)

SE LEVANTO LA SESION

VERSALLES, 17 (UP). — Los ciputados y senadores de la Cuarta Repolica Francesa levantarón noy su sesión conjunta hasta las 8.30 de la noche, hora en que iniciarar segunda votación para la elea ción del Presidente, después de que la primera no dió a ninguno de los candidatos la mayoría necesaria para resultar electo

RETIRO DE CANDIDATURA VERSALLES, 17 (UP). - Jacques Fourcade, Independiente, y Jean Medecin, degaullista disiden-te, se retiraron de la eleccion pre-

Se espera que sus partidarios voten por el Primer Ministro, Joseph Laniel, que, después de Nac-lagen, logró el número mayor de votos dei Parlamento.

VERSALLES, 17 (UP). - El II der comunista Jacques Duclo anunció esta noche que los pariamentarios comunistas darán sus votos al candidato socialista Marcel M. Naelagen en la segunda vo-tación de la elección presidencial francesa que se realiza aqui.

SE APLAZO LA ELECCION VERSALLES, 17 (UP). - Desa pués de dos votaciones, el Parla-mento francés no había logrado esta noche cierir Presidente de in República y resolvió aplazar hasta mañana a la una de la tarde la tercera votación, con la esperanza de que alguno de los candidatos

obtenga los 462 votos necesarios para ser elegido. Entretanto la pugna por la alta investidura se ha convertido en un empate entre los sectores de derecha y de izquierda de ambas Cá-maras legislativas, cuyos respectivos candidatos están todavía lejos de haber logrado los sufragios requeridos.

Esta situación ha hecho que se esté buscando ahora un tercer candidato que pueda quebrar el empate en que se encuentran el can-didato socialista Marcel Edmond Naegelen con 299 votos y el presi-dente del Consejo Joseph Laniel (independente) con 276.
Los demás candidatos, al cabo de las dos votaciones, habían obtenido los siguientes votos; Yvon Dela (cabo de las dos votaciones) de las dos votaciones (cabo de las dos votaciones) de las deservos propositiones (cabo de las bos (Radical) 185; Georges Bidcuit

LONDRES, 17. (UP). — El pri- británico y sobre la conferencia de mer ministro Winston Churchill las Bermudas con Eisenhower y el presidente del Consejo de Francia

SE UNIO AL PRESIDENTE

mer ministro Winston Churchill dijo hoy a la camara de los co-munes que la seguridad de Francia y de Europa Occidental depende de la rápida ratificación del pacto del ejército europeo, que Estados Unidos ha exigido como pretados Unidos ha exigido como pretados Unidos ha exigido como pretados Unidos ha exigido como pretado a la política de la portado a la política del gobierno en Egipto.

Churchill se unió al presidente Elsenhower y al secrtarlo de estado norteamericano John Foster Dulles para avisar a Europa, y a Francia en particular, que el pacto debe ser ratificado sin tardanza.

El primer ministro hizo tales declaraciones al leer su informe sobre política exterior del gobierno en la guerta de la conferencia en particular, que el pacto debe ser ratificado sin tardanza.

El primer ministro hizo tales declaraciones de Churchill.

El primer ministro hizo tales declaraciones de Churchill en portancia" que Francia ratifique portancia" que Francia ratifique das hayamos echado los cimientos el pacto del ejército europeo pues sobre los cuales podremos conscia y de Europa Occidental depen-de de la rápida ratificación del

Joseph Laulel. Churchill, además de lecr el in-

PACTO

2) En Bermudas dijo a Eisenho wer y a Laniel que la Unión Sovie-tica tiene derecho a garantías con-tra la agresión y expresó la espe-

### de Presidente en el Parlamento de Francia "Es imposible visitar a Floren-Votaron 927 legisladores; los vo. cia en solo cuatro días —dijo el señor Du Petit. Por esa razón he

tos en planco o invandados fueron 4, de modo que el total de sutra-gios vándos alcanzó a 923 Para cambiado mi itinerario y regresa-ré a Italia después de mi visita a triunfar el candidato tiene que ob-tener un minimo de 462 votos. España. Regresaré poco después de las Navidades, que pasaré en Paris Al terminar la segunda votación Naeiagen, que es encarnizado ene migo del Plan del Ejército Europeo, conservaba una ligera venta-la sobre Laniel gracias a que a ultimo momento el fuerte bioque

sitar dicha antigua ciudad con de-tenimiento, y saldrá de regreso a Montevideo el 16 de enero.

Las votaciones son en opinión de los observadores políticos una dla-ra victoria de los elementos de Francia contrarios a la comunidad europea de defensa, acerca de la cual el país tiene que tomar una decisión favorable si desea que Es tados Unidos le siga prestando ayuda.

Un análisis de los guarismo muestra que Naegelen obtuvo, ade-más de los comunistas, unos 25 votos nuevos de los legisladores contrarios al Ejército Europeo, pro-bablemente degaullistas de extre-

La pugna muestra que la cuestión de la comunidad europea de defensa es la principal y la que divide a los partidos. Como se duda de que Naegelen pueda triunfar, se ha iniciado la busqueda de un tercer candidato que pueda contener a los extre-

Los dos candidatos importantes restantes han quedado casi des-cartados por los pocos votos que lograron. Bidault obtuvo sólo 145 y Delbos 185.

Cuando el vicepresidente de la Asamblea Nacional André Letroquer (socialista) anunció oficialmente el resultado oticial, los sectores de derecha y de izquierda reclamaron a gritos que continuara esta noche la vetación hasta el final. Sin embargo, a instancias de los que apoyan a Laniel y fundándose en una práctica parlamentaria de la tercera republica, Letroquer no accedió a los pedidos de que se hiciera una tercera

Poco después de que Letroquer resolviera que la tercera votación comience mañana a la una de la tarde, los legisladores abandonaron el recinto de la convención para celebrar conferencias entre ellos y tratar de conseguir más apoyo para sus candidatos.

#### COMENTARIOS LONDRES, 17, (UP). - Se dijo

hoy que el primer ministro Sir Winston Churchill "no tiene prisa alguna" por retirarse de su carro ni por negociar el retiro de 10 británicos del Canal de Suez. Ambos puntos han sido tema de acaloradas discusiones extraoficiales dentro y fuera del parlamento y Churchill los mencionó en un discurso pronunciado ayer durante

un almuerzo realizado por cerca de 200 miembros del partido con ervador. Las palabras de Churchill fue-ron seguidas de una explicación completa del punto de vista del gobierno hecha por el ministro de defensa Lord Alexander en una reunión realizada anoche por la comisión de relaciones exteriores

de la câmara de los comunes. Los egipcios quieren que los británicos abandonen por compueto la zona del canal. Pero han prometi-do permitir el retorno de las fuerarmadas occidentales, bajo ciertas condiciones precisas, en el

caso de una guerra. EL SR. DUPETIT IBARRA EN ITALIA

ROMA, 17 (UP). - El señor Al fredo Dupetit Ibarra, subsecreta rio uruguaço de Estado para Asun-tos Extranjeros, será invitado de honor en un almuerzo ofrecido por el subsecretario italiano de Asun-tos Extranjeros, Francesco Maria Domenido, noy jueves en el Grand

El señor Du Petit Ibarra se halla viajando por Francia, Italia y España con su familia despues de terminadas sus labores al frente de la delegación uruguaya en las Naciones Unidas. Llegó por tren después de visitar las ciudades de Génova, Milán y Florencia Declaró a su llegada que a pesar de ha-ber pasado cuatro días en Floren-(Movimento Republicano Popular) 145: otros candidatos, 20.

No se llegó a un acuerdo en las elecciones

o Madrid". Agregó que el próximo me spa-sará 15 días en Florencia para vi-

El nuevo embajador urugunyo en Roma, "José G. Lissidini, dara en Roma, "Jose G. Lissiaini, dara una recepción el próximo viernes en la Embajada para que el señor Du Petit tenga la oportunidadde de conocer la colonia uruguaya en

NFORMACION DE RADIO TASS ROMA, 17 (Ansa). — La agen-cla sovictica Tass informa de que la "larga entrevista" efectuada aver con el Primer Ministro de la URSS señor Malenkov nor el fefe de la Alemania Oriental, señor de la Alemania Oriental, senor Grotwohtd, se desarrolló en una "atnósfera de cordialidad" y en presencia del viccoresidente y mi-nistro de Relaciones Exteriores so-viético señor Molotov, del primer secretario del Comité Central del Partido Comunista, Sr Khrushcev

del alto comisario soviético en lemania señor Seminov.

LA JIRA DE ISABEL II

SUVA (Islas Fiji), 17 (UP). — La Reina Isabel de Inglaterra y su esposo, el Duque de Edinbur-go, fueron recibides en esta isla del Pacífico en la cual permanecerán dos días, con ceremonias espiendorosas y primitivas al mis-mo tiempo. Isabel, primer sobe-rano que visita estas islas, presenció al desembarcar, salvajes que contrastaron con los 21 cañonazos de bienvenida con que le sa-ludo el moderno cañon instalado a la entrada de la laguna de Su-va. Los habitantes de la isla, desendientes de los canibales que en otros tiempos eran dueños únicos de ella, se atacaron con portas y mazos, en batalla ceremonial, que observo la Reina con interes. Cientos de aborfgenes de pelo crespo y negra piel, cantaron después las victas y melodicsas canciones de la isla. Montañas de frutas tropicales v decoraciones vegetales principales de la cludad. La Reina ontempló a través de sus gafas ahumadas los ritos de los indigenas que comenzaron cuando ésos llegaron remando a toda veviaja Isabel. El gobernador Ronald Garvey, su esposa, el jete de ceremonias indígena y cinco jetes de tribu, subieron al buque para recibir a la Reina

para recibir a la Reina, LLAMAMIENTO BERLIN, 17, (UP), — El Con-sejo Municipal del sector occiden-tal de Berlín hizo iroy un llamamiento para la restauración del tránsito entre los distintos sectores de la ciudad, la reanudación de los servicios telefónicos y la distribución libre de periódicos, con el objeto de crear "una atmósfera apropiada para la conferencia de ministros de relaciones exteriores de los "cuatro grandes" En una resolución aprobada por

el parlamento de la ciudad se exhorta a los comandantes aliados a gite "entren inmediatamente" en negociaciones con su colega sovié-tico para "crear una atmósfera apropiada para las negociaciones de los cuatro carcilleres", que se reunirán en Berlín el 4 de enero si Rusia acepta la fecha para la conferencia propuesta por los aliados La moción dice que para crear una atmósfera apropiada es nece-sario limpiar los caminos de los obstaculos puestos por los comunistre en las 46 calles que van de nstre en las 46 canes que van de un sector al otro restaurar el tránsito libre de personas y mercaderías entre el este y el oeste, eliminar el control policial en las fronteras de sector; reanudar el servicio telefónico entre el este y el oeste de Berlín, así como en el este de desta entre las regular pertel entre las regular el este de la este la servicio postal entre las zonas: levantar la prohibición de distribuir periodicos etc. etc.

RETIRA SU CANDIDATURA
PARIS, 17, (ANSA). — Anoche
el Senador André Cornu (radical)

decidió retirar su candidatura. Los degaullistas ortodoxos del grupo URAS, en cambio, designaron esta mañana como candidato a la pre-sidencia de la República, para la cia, volverá a dicha ciudad después de su viaje por Francia y España. Llegó a Italia el 5 de diciembre.

Sidencia de la Republica, para la primera votación, al Senador del Alto Rhín Paul Jacques Kalb, vice presidente del Consejo de la Republica.

### británico y sobre la conferencia de su propia seguridad y la de Eu-étruir en los meses venideros". las Bermudas con Eisenhower y el ropa dependen de la ayuda de Espresidente del Consejo de Francia Loseph Laniel. 2) En Bermudas dijo a Eisenhobre los efectos de las bombas atólos efectos de las efectos de las bombas atólos efectos de las efetos d en ciertos objetivos y que confinba en ampliar el intercam-bio sobre cuestiones del servicio de inteligencia hasta donde sea com-

**EUROPEO** 

patible con las leyes norteamerica-59) Gran Bretafia ha descublerto "casi tanto" como Estados Uni-dos sobre cuestiones atómicas q "es posible que los rusos sepan tanto como cualquiera de nosotros".
69) Lord Cherwell, asesor de W Churchill en cuestiones atómicas y Lewis Atrauss, jefe de la comisión de energía atómica de Estados Unidos, prepararán todo lo que se relaciona con la cooperación anonorteamericana en el terreno

de la energía nuclear.

7?) El gobierno británico está
convencido de que está en el interés del reino unido dar una nue va distribución a sus fuerzas de Africa del Norte y del medio oriente, lo cual constituye un indici claro de que Churchill se propone seguir adelante con las negociacio-nes sobre el Canal de Suez si Egip-

to lo acepta. Churchill se esforzo en desmentir los rumores de que él y Eise-nhower habían alsentido sobre el discurso con que poco despues el presidente norteamericano esbozo

su plan de paz atómica ante las Naciones Unidas. Naciones Unidas.

"Puedo asegurar a la cámara —
añadió Churchill— que nunca tuve la presunción de escribir el discurso del presidente. Tengo bastante trabajo con escribir mis propios discursos". Luego subrayo la
intima amistad que lo unía a Ei-

Fui a Bermudas -prosiguió el "Fui a Bermudas —prosiguió el primer ministro— con la esperanza de hacer aún más cordiales y vivas las relaciones entre Gran Bretaña y Estados Unidos. Sería uma gran lástima que ellas tuvieran que ser expresadas cada vez más en lo que podría llamar terminos McCarthystas y Bevanistas" Con estas últimas palabras Churchill criticó al senador norteamechill critico al senador norteame-ricano Joseph McCarthy y el diri-gente laborista de izquierda Aneu-

rin Bevan. Siguló diciendo que la segunda Siguló diciendo que la segunda guerra mundial lrubiera sido evitada o demorada de haberse realizado una conferencia como la de las Bermudas y "como la que confío en que vamos a tener en Berlin el mes próximo" con los sovié-

icos. "Pensé —dijo más adelante-"Pensé —dijo más adelanteque era mi deber avisar a nuestros
antigos tranceses de la grave situación que podría planterse si la
comunidad euro a de defensa no
fuese aceptada por Francia", y
añadió: "Alemania debe hacer su
contribución militar a la seguri
ded de Europa".

contribución militar a la seguridad de Europa".

Acerca de las garantía sa Rusia Churchill expresó:

"Aprovecaé la oportunidad de la Conferencia de Bermudas para subrayar la opinión que expresé aquí el 11 de mayo de que la Unión Soviética tiene derecho a garantías contra la agresión después de lo que sufrió a manos de Hitler. Creo que logré convencer a mi co-Creo que logré convencer a mi colega en Bermudas ventajas de tal actitud, pese a que el poderio soviético es tan grande". Al referirse al plan de paz ató-mica propuesto por el Presidente Eisenhower en su reclente discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, Churchill afirmo que era 'uno de los acontecimientos más importantes de la historia del mundo desde la terminación de la guerra" y pidió a la Unión Saviética que acepte esa proposi-

ción. PUNTOS BASICOS WASHINGTON, 17 (U.P.). — El Presidente Elsenhower enumero ante los líderes Republicanos del Congreso, los puntos básicos que él considera haber cumplido des-de que inició su programa el año pasado: 19) "Fin de las acciones y de

lista de bajas en Corea". 2°) Reducción en 13.000.000.000 de dólares de presupuesto pedido por el goblerno anterior' 3º) Preparación del camino hacia la reducción de impuestos a la renta y a las ganancias excesi-

4º) "Estabilización del poder adquisitivo del dólar y detención de la inflación" "Remoción de los controles

que ahogan a nuestra economia".
67) "Extensión de programa de ayuda a la agricultura y a las regiones afectadas por la segula".
77) "Cesantía de las personas onsideradas como riesgos para la eguridad en la administración púilica mediatne la simple premisa de que los desleales o los inadeundos para dicho servicio no pueden trabajar para el gobierno" "Consolidación de nuestras defensas y de las de mundo li-bre contra la agresión comunis-ta".

99) "Dictado de legislación de emergencia para permitir inmi-gración adicional en situaciones de urgencia.

PAKISTAN GESTIONA LA AYU. DA MILITAR DE EE, UU.

KARACHI, 17. (UP), - El Pri. mer Ministro Mohammed Ali, ha anunciado hoy que Pakistán está tratando de obtener ayuda militar de los Estados Unidos y que se ha iniciado ya "negociaciones" extraoficiales" para cuministrar materiales de guerra norteamericanos esta estratégica nación asiática. El Primer Ministro expresó sin emba go, que las negociaciones no tienen por objeto establecer iria alianza militar entre Estados Uni. dos y Pakistán, ni tampoco se pro

ponen establecer bases norteamericanas en el suelo de ese país All informó que todavía no se ha resuelto nada definitivo sobre el envío de materiales de guerra norteamericano a Pakistan.

#### DECLARACIONES DE EISENHOWER

WASHINGTON, 17. (Ansa). Las declaraciones formuladas ayer por Eisenhower, son el centro de los comentarios en los am-bientes políticos de esta capital. Al respecto se señala que el presidente no quiso especificar que proyecto de pool atómico se establecería, en caso de que Mos-

cu se negase a participar. Las declaraciones de Eisenho wer son interpretadas como "muy significativas", dado que en caso de la negativa rusa, Wás-hington se propondría salvaguarseno del pool.

### La sintesis telegráfica

 NEGOCIACIONES ANglo Iranias. — Londres.
— Hebert Hoover que acaba
de regresar de Irán donde ha de regresar de Iran donte la cumplido por cuenta del De-partamento de Estado estado-unidense, una misión vincula-daa la cuestión del petroleo, se apresta a regresar nueva-mente para continuar su mi-sión.

 LA DECLARACION DE Dulles. — N. York. — El Director de la FAO dijo, refi-riéndose al discurso de Dulles. "Ha sido un brillante mensaje, exhaustivo y de largas mi-ras. Con el tiempo se recono-cerá que el del Secretario de Estado ha sido un gran mensale".

. POLITICA DE LOS EStados Unidos. — N. York. — En fuentes que se dicen blen informadas se asegura que Estados Unidos está estu-diando la política a seguir en caso de que el proyecto de la Comunidad Europea de De-fensa llegara a fracasar.

• TRATAN DE ESCAPAR de los rojos. — Seul. — Se informó que tres nortea-mericanos están esperando la oportunidad de escapar del del campamento de prisione-ros comunistas de Pan Mun Jom y que el alto mando alia-do tiene intenciones de pedir a los guardias hindúes que entren al campamento a rescatarlos.

 CRUCERO RECORD. —
 Washington. — Un avión
de pasajeros norteamericanos
del tipo DC-7 cruzó el continente de los Angeles a Wáshington, en cinco horas y
currents y clara minutas hacuarenta y cinco minutos ba-tiendo el record anterior que era de seis horas y diccisieto

· AUTOELOGIO. - Buenos Aires. — El matuti-no peronista "Democracia" dice que el peronismo sería la única filosofía capaz de salcar al mundo de una tercera guerra mundial, · CONVERSACIONES DE

geuerdo, — Teherán. — Se anuncia que el martes pró-ximo se iniciarán una serie deconversaciones con los delegados ingleses para hallar una solución a las diferencias financieras y fronterizas que existen entre las dos nacio-. LOS DERECHOS RU-

sos. — Londres. — El Primer Ministro Sir Winston Churchill declaró que logró convencer al Presidente Eise-nhower y al Presidente del C. de Francia, Joseph Lanlel de que los rusos tienen derecho a obtener una garantía contra la agresión. . ESTUDIAN UNA AM-

nistia politica. — La Paz — Desde hace tres dias el Presidente, su gobinete y el Comité del Partido de Izquierda Revolucionaria, estudian la posibilidad de decretar una amnistia política, la que, de aplicarse a la totalidad de la oposición, afectaria favorable-mente a cerca de 750 dete-nidos.

. CONDECORACTON. -Washington ... El gobierno brasileño condecoró al ex embajador de los Estados Unidos en Río de Janeiro H. Johnson y al General Crittenberger, que mandó las tropas brasileñas en Italia. • EN DESGRACIA.—

Viena. - Los comenta-ristas de cine checoeslovacos ristas de cine checoeslovacos cayeron en desgracia con el régimen comunista, debido a que formularon juicios desfavorables sobre dos películas nacionales, que posteriormente fueron elogiadas por sus colegas rusos.

• VICTIMAS DE UN AC-

cidente localiza da s. —
Brigadas de rescate localizaron los cadáveres del piloto
norteamericano R. Davies y su
co-piloto José A. Moron, junto a los restos del destrozado
avión de la Compaña Naclonal Aviateca, que se estrelló cerca de Teopan. PROCESO SUMARIO —

La Habana. — La Jefa-tura de Guerra anunció que el Teniente de Navio Fellx Castro Guevara ha sido juzgado en julelo sumarislmo, acusado de haber entregado granadas de mano a elemen-tos civiles. El e 10 se encuentra aún pendi ute del fallo
respectivo.

• ACEPTO LA AYUDA. —
Oslo. — El transatlántico sin timón "Stavengerfjord"

entró hoy en aguas noruegas, aunque tuvo que aceptar la derrota de dejarse arrastrar por los remolcadores, después de haber luchado contra vien-to y marea, en el Atlántico, el Canal de la Mancha y el Mar del Norte . BRASIL ANTE UNA

amenara. — Río de Ja-neiro. — El Ministro de Gue-rra Cyro do Espiritu Santo Cardoro, declaró que Brasil "obrará rápidamente para de-fender la libertad cuando esta sea amenazada".

• GRAVE ACCIDENTE

aéreo. — Agana. — Die-ciseis personas perceieron y diecisiete sufrieron heridas al estrellarse un bombardero Ben una zona residencial de las fuerzas aéreas norteamericanas SIMPATIZANTES DE Prio Socorras. - Miaml. Una viuchedumbre de más de 250 simpalizantes victorearon al ex presidente de Cuba, Dr. Carlos Prio Socorras, al

regresar por ferrocarril proce-dente de N. York, donde comparecló ante un tribunal Federal acusado de conspirar para la exportación de ar-BUSCAN URANIO EN el Uruguay. — Wáshing-ton. — El Sr. Francisco D. Tourrellies, del Instituto de Física de la Facultad de In-geniería del Uruguay, declaró que ha conferenciado con pe-ritos del golderno norteame.

ricano sobre ciertas muestras de material radioactivo recogidos en el Uruguay. EL PRESUPUESTO DE Méjico. — Cludad de Mé-jico. — El presidente Adolfo Ruiz Cortines envió al Con-greso el Presupuesto Nacional más elevado en la historia de la nación con un total de pe-sos 4.827.681.00 de egresos fis-

cales para el año 1954.

ritos del gobierno norteame-

## tésis francesa está predominando en

PARIS, 17 (Ansa). — Los ministros de los de las relaciones con el bloque soviético, y de que la extensión de las garantías auto-14 países que integran la NATO se despi- que consiste en "hacer frente con confianza máticas atlánticas es indirectamente sugeridieron hoy en medio de una atmósfera cor-dial que, por el momento, al menos, ha permitido hacer olvidar las brucas diferencias registradas en los últimos días entre americanos y franceses sobre el problema de la Comunidad Europea de Defensa. Que tales contrastes o diferencias puedan no reflejarse sobre los próximos pasos de la situación militar debe ser calculado sobre la base de europea, sería aventurado afirmarlo: el tono que eventualmente puede prolongarse du-Lo que, empero, puede ponerse de relieve es que el comunicado omitido al término de la sesión del Consejo Atlántico, al refirmar lgualmente, las razones hechas esta noche a la clausura de la Conferencia, por el mia la clausura de la Comercicia, por el mistro Bidault, en su calidad de presidente de turno, han servido para conducir a un plano de normalidad una situación sobre la cual han corrido los rumores más disparatados. El ministro Bidault precisó que dos han algunos ambientes allegados a la conferencia, por el ministro Bidault precisó que dos han algunos ambientes allegados a la conferencia, por el ministro Bidault precisó que dos han algunos ambientes allegados a la conferencia, por el ministro Bidault renuso contestar las preguntas de los periodistas.

PARIS, 17 (ANSA). — Al examinar el comunicado dado por el Consejo Atlántico a la terminación de su labor, se observa en algunos ambientes allegados a la conferencia. sido los objetivos principales de esta confe-rencia: 1) Proceder a un "vastísimo examen de la situación internacional". Esto ha permitido comprobar en particular la identidad munidad Europea de Defensa) dentro de la y el momento resulta más propicio que de miras de los 14 países sobre el problema alianza atlántica, ha ganado mucho terreno ca para una sincera tentativa de paz

económico y social de cada uno de los paírante años. Sobre el problema de la Comu-nidad Europea de Defensa, Bidault se limitó decir que ha sido considerado "en función de la Alianza Atlántica, cuyos vínculos de-berán ser constantemente reforzado;. "Una exacta valoración de nuestros intereses co-munes —concluyó Bidault— superará las di-

ficultades y vicisitudes cuyo eco vosotros habráis recogido En su calidad de presidente de la Confe-rencia, el señor Bidault rehusó contestar las

cia que del largo documento si puede extraerse una impresión es la de que la tesis francesa tendiente a diluir a la CED (Co-

la las tratativas necesariamente difíciles que los países de la NATO podrían entablar con la URSS". 2) Examinar la posibilidad de acrecentamiento de la capacidad defensiva, ese caso, una terrota de Foster Dulles, concompatible con las exigencias del desarrollo trario, como es sabido, también por razones económico y social de cada uno de los paíde política interna, a asumir ulteriores comses, y teniendo en cuenta que el esfuerzo promisos respecto a Europa. Se agrega sin militar debe ser calculado sobre la base de embargo que la sesión de la NATO, no obstante sus clamorosos incidentes, tiene un mérito muy importante que la distingue de todas las sesiones precedentes: el de haber mostrado la realidad de la situación, consis tente en la comprobación de que la NATO ha alcanzado ya el máximo de los esfuerzos que pueden realizarse por la mayor parte de los países occidentales.

Considerando que las naciones atlánticas han obtenido resultados satisfactorios en lo

que respecta a los armamentos para oponer-se a la amenaza soviética, también la Unión Soviética en este interregno aumentó poderosamente sus armamentos, alcanzando, es-pecialmente en el campo atómico, resultados no menos considerables. Se observa que la continuación de esta carrera armamentista podría llevar a la ruina económica tanto del Oriente como del Occidente. Hay interés de ponerle fin, sea de una parte como de la otra hington se propondría salvaguar-y el momento resulta más propicio que nun-

EL AÑO MARIANO

Li Comite del Ano mariano en noma na sugerido actividades religiosas, culturales, artisticas y sociales para cumplir con las intenciones del jubileo que conmemora el Dogma de la Inmaculada. En una conferencia de prensa, Mons. Luigi Traglia, presidente del Comité y viceregente de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del Comité y viceregente de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité y viceregente de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité y viceregente de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité y viceregente de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité y viceregente de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité y viceregente de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité y viceregente de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité y viceregente de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité y viceregente de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité y viceregente de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité y viceregente de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité y viceregente de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité y viceregente de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité y viceregente de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité y viceregente de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité y viceregente de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité y viceregente de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité de comité de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité de la diócesis de Roma, oxpuso los cuatro del comité de la diócesis de Roma, oxpuso los cu

Como ejemplo de externa manifestación de actos marianos se nos y se trabaja en la preparanos y se trabaja en la preparahace un reparto a todas ellas obnifestación de actos marianos se refirió al incremento de las peregrinaciones a los Santuarios de Nuestra Señora, en escala tanto diocesana, como nacional e internacional. Añadió, que ya es han recibido informes de peregrinaciones entre Francia e Italia y otras de carácter nacional en preparatorio de la tos Padres y el contexto de la tos Padres y el contexto de la tos Padres y el contexto de la tradición en un nivel que vaya desde el plano científico al populación el grandición en un nivel que vaya desde el plano científico al populación el grandición en un nivel que vaya desde el plano científico al populación el grandición en un nivel que vaya desde el plano científico al populación el grandición en un nivel que vaya desde el plano científico al populación el grandición en un nivel que vaya desde el plano científico al populación el grandición en un nivel que vaya desde el plano científico al populación el grandición en un nivel que vaya desde el plano científico al populación el grandición en un nivel que vaya desde el plano científico al populación el grandición en un nivel que vaya desde el plano científico al populación el grandición en un nivel que vaya desde el plano científico al populación el grandición en un nivel que vaya desde el plano científico al populación el la Sociedad de San Vicente de los vicentidos en con ciones alcanzaron a mil doscuenta.

La Comisión Organizadora se carácter general para de la sequiándolas con bolsones de comestibles. El año pasado las porciones alcanzaron a mil doscuenta.

La Comisión Organizadora se carácter general para de la santisma ciones alcanzaron a mil doscuenta de la carácter de las ciones alcanzaron a mil doscuenta de la carácter de las ciones alcanzaron a mil doscuenta de la carácter de las ciones alcanzaron a mil doscuenta de la carácter de las ciones alcanzaron a mil doscuenta de la carácter de las ciones alcanzaron a mil doscuenta de la carácter de la carácter de la carácter general para de la carácter de la carácter de la carácter de la carácter de la car entre Francia e Italia y desde el plano científico al popuso de carácter nacional en lar. Mons. Traglia, dijo, que en Unidos. Unidos. Unidos a los proyectos versidades católicas tienen un posible, poder superar la extension luntariamente ofrezcan al Niño Jesus, el dia e Navidad, todos los

les al santuarlo de Nuestra Senora de Walsingham, Inglaterra;
al nuevo santuarlo de Fálima en
Hellópolis, Egipto; y al de Nuestra Señora de Cap en Three Rivers, Canadó.
En el mundo entero habra un
incremento de la devoción mariana entre los meses de mayo a

maestras del arte mariano".

En Roma, tendrá lugar en efecson francisco, completará el festejo piadoso de la fausta fecha
desde ese tiempo hasta la época
actual, que incluirá las grandes
obras maestras.

RELIGIOSO FRANCISCANO

La Venerable Orden Tercera de
San Francisco, completará el festejo piadoso de la fausta fecha
desde ese tiempo hasta la época
desde ese tiempo hasta la época
actual, que incluirá las grandes
obras maestras.

Respecto a repercusiones en

RELIGIOSO FRANCISCANO

La Venerable Orden Tercera de
San Francisco, completará el festejo piadoso de la fausta fecha
desde ese tiempo hasta la época
actual, que incluirá las grandes
obras maestras.

Respecto a repercusiones en En el mundo entero nabra un incremento de la devoción mariana entre los meses de mayo a octubre, y se propagará el rezo en familia del rosario y de la oración del Año Mariano, compuesta por Su Santidad el Papa, con especial intención por los hermanos perseguidos de la Iglesia del Silencio.

En muchos países —añadió—

actual, que incluira las grandes de grandes de massiras, actual, que incluira las grandes de massiras, actual, que incluira las grandes de misa y comunión del próximo del campo social. Mons. Traglia, dijo, que indudablemente el inservento del amor y devoción a la Madre de Dios, dará paso a un firme propósito de justicia y carridad.

Este espíritu de caridad y justicia y amistad que descen conticia de la Parroquia de Santicia y comunión del próximo del próximo tercer domingo (día 20, a la hora 7 y 30), la que oficiará el mismo padre Francisco. Seguidamente, en la sede conventual, se reunirán los hermanos terciarios, y todas las demás personas de la feligresía y amistad que descen conticia de la Parroquia de Santicia y 30, la que oficiará el mismo padre Francisco. Seguidamente, en la sede conventual, se reunirán los hermanos terciarios, y todas las demás personas de la feligresía y amistad que descen conticia de la próximo del próx sia del Silencio.

En muchos países —añadió—
ticla debe apoderarse de los corazones y traducirse en la acción
razones y traducirse en la acción
colectiva en obras sociales, que
tísima Virgen a presidios, hospitales y barriadas humildes.

Este espíritu de caridad y justicla debe apoderarse de los corazones y traducirse en la acción
da expresiva de la viva estima y
afecto que se ha conquistado por
sus virtudes personales y en su
labor triple de educador, de mi-

COMISION DE LIBROS PRENSA - PUBLICACIONES

CALIFICACION DE LECTURAS POWELL WILSON, Donald Ed.: Sudamericana, B. A. 1952 RELATO PSICOLOGICO (Recomiéndase encarecidamente Relato deshilvanado de un conjunto de anécdotas referentes

a los tres años que el autor, doctor en psicología, pasó en la Penitenciaría de Leavenworth. Es a veces monótono y pesado. El autor se propone la defensa del método educativo y curativo frente al presidiario, y repudia el sistema de represión. Hay una ausencia absoluta de valores espirituales y condena la religión, especialmente la Iglesia, a la que acusa de ser causa de criminalidad por el temor y la coerción. Además, carece de propósitos morales; sólo busca la readaptación desde el punto de vista de la convivencia rocial. El libro llega a ser peligroso en el capítulo en que estudia la toxicomanía. Por todos estos motivos la calificación es severa; se recomienda encarecidamente

"Jane Lyre" Ed.: A. Bois, E3. A3. 6.123 NOVELA SENTIMENTAL 2 AB (Para mayores de 18 años) Trad.: M. E. A Se describen en esta obra costumbres de la ópoca y se quiere demostrar que una mujer con un alto sentido de su dig nidad personal, puede salir triunfante en cualquier situación diffeil. Efectivamente, Jane Eyre supera su triste infancia de huérfana maltratada; el descubrimiento de que el hombre con quien va a contraer matrimonto está casado con una loca furiosa la lleva a la tentación de casarso sin amor con otro hombre a quien admira. Abundan episodics moralmente discutibles y aun negati-yos, y el clima general es malsano, morboso, de pastenes agitadas La protagonista y algunos personajes secundarios sen moralmente apos, sin practicar ninguna religión determinada sino sólo moivos y negativos se contrabalancean. Pero la obra, que figura en algunas colecciones destinadas a niños y ha tenido gran difusión

entre niñas y jovencitas, no es apia para ellos, pues requiere lectores de una cierta madurez intelectual y emocional y capacidad de discriminación. Sólo puede ser leida por mayores de NOVELA PSICOLOGICA Ed.: Jackson de Edicienes [Selectas, B. A., 1953 Trad., Antonio Ribera 2 C (Para mayores de sólido criterio habituados al género de lectura a que pertenece la obra). Novela entre documental y psicológica, narra en dos partes: Guerra y Paz, las andanzas de un capitán de remolcador holan-

dés durante la última guerra y postguerra. Sus mayores méri-tos radican en lo documental: acciones de guerra, pesca sub-Literariamente, aunque designal, tiene algunos fragmentos vamarina, etc. Moralmente deja un saldo negativo: relaciones sexuales sin traba alguna, presentadas como normales y corrientes, suicidio mestrado como conveniente en ciertas situaciones, etc. Tiene su aspecto positivo: cs un alegato contra la guerra por las consecuencias en las vidas de los sobrevivientes, más que por el runcamiento de las vidas de los que mueren.

RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE tades, y ex alumnos que desearon testimoniar el gran afecto a que

La devoción a la Ssma. Virgen y el lenguaje Psicología profunda y sentido de Dios

No son ciertamente las palabras seguro indicio de devoción. ¿No podemos meniir o engañarnos a nosoiros mismos? Afidase, con tapo podemos meniir o engañarnos a nosoiros mismos? Afidase, con tapo podemos meniir o engañarnos a nosoiros mismos? Afidase, con tapo podemos meniir o engañarnos a nosoiros mismos? Afidase, con tapo podemos meniir o engañarnos a nosoiros mismos? Afidase, con tapo podemos meniir o engañarnos a nosoiros mismos? Afidase, con tapo podemos meniir o engañarnos a nosoiros mismos? Afidase, con tapo podemos meniir o engañarnos a nosoiros mismos? Afidase, con tapo podemos meniir o engañarnos a nosoiros mismos? Afidase, con tapo podemos meniir o engañarnos a nosoiros mismos? Afidase, con tapo podemos meniir o engañarnos a nosoiros mismos? Afidase, con tapo podemos meniir o engañarnos a nosoiros mismos? Afidase, con tapo podemos meniir o engañarnos a nosoiros mismos? Afidase, con tapo podemos meniir o engañarnos a nosoiros mismos? Afidase, con tapo pode descinarios meniir o engañarnos a nosoiros mismos? Afidase, con tapo pode descinarios en contenta tapo pode descinarios en contenta tapo pode descinarios en contenta tapo pode descinarios de devoción no no tendides a tener su propia expiration podetico podetico no desa podemos meniir o engañarnos a nosoiros mismos? Afidase, con tapo descinarios en contenta tapo pode descinarios de cartorios de la posición de desarrollares y no se hizo especial mento lleno de esperanzas pudo miento lleno o Dios. Cornelle celebrada à la inmaculada Concepcion; Augusio dades médicas. Trabajais en un si mismo y con Dios, si realmente du financia de la concepcion de la familia, el nom- lecreno muy difícil. Pero vuestra puede llevar al paciente al timbor puede llevar al timbor puede llevar al timbor puede llevar al timbor puede llevar Histolár, redactaba tratados doctrinales; di En la familia, et nomor de Maria impónese a la primera hila, y desde la más ilerrano muy carten. Pero vuesta infancia hácese quo lo repitan los labios de todos los hijos; el Es la lección del proteror que se ingenia por obtener trabajos de homor de Maria y aprovecha las ocasiones oportunas para hacer penertra esta devoción en el expiritu de sus discipulos; i) En la concentrar esta devoción en el expiritu de sus discipulos; i) En la concendida, requirante esta devoción en el expiritu de sus discipulos; i) En la concedida a propositio, de securair a la Virgen en 181 dos necesidad; el relato de un rasgo dificante, o de una gracia de la medicina, para el medicina, para la de la libertad y disponerlo la lamor de los dendes. Si es distingual a la mor de la marca de la mor de la marca las disposiciones relaciones de la más devoción en el expiritu de sus discipulos; i) En la concedida. Tengamos cuidado, sin embargo, de ser siempre vericitos; que las falsedades destruyen el redito a los favores autienticos; y ¿qué causa puede prescindir mejor de armas que no sea necidad psicoanalitica de Paris, fundador también de la responsa de la mor de la lamor de los dendes. Si es distantes de la mor de la lamor de los dendes, sil es das la mor de los dendes. Si está, por qué no dar crédito a los elamor de la marca las disposiciones religiosas del hombre y su desprendente la medicina, para la medicina, para la medicina, para la medicina, para la medicina para la medicina, para la medicina, para la disposiciones religiosas del hombre y su desprendente la midos de la marca las disposiciones relicios. Per consejo dado a proposió, de cercita de la libertad y disponario a las dendes de las profundicas, para la medicina, para las disposiciones religiosas

Para este Año Mariano, se sugieren La Navidad de los pobres La campaña pro Navidad de la FUSAC peregrinaciones, rosarios y congresos cledad de San Vicente de Paul or- LOS NIÑOS OFRECERAN UN JUGUETE EL DIA DE 'El Comité del Año Mariano en Roma ha sugerido actividades día de Navidad, con la colabora-

del Comité y viceregente de la diòcesis de Roma, oxpuso los cuatro tipos de actividades que caracterizarán las fiestas marianas de este año, y repasó los planes ya comunicados por varios países.

Hizo hincapié Mons. Traglia en comprincipal del Año Mariano no est lestas marianas tendrán redoprincipal de Año Mariano no est lestas marianas tendrán redoprincipal de Año Mariano no est lestas marianas tendrán redoprincipal de Año Mariano no est lestas sencial de

En este año la F.U.S.A.C., está empeñada en una campaña Como ya será de su conocimiento, el Exemo. Sr. Arzobispo de

lar. Mons. Tragna, uno que est endos Unidos.

Refiriêndose a los projectos incompensarios para terminar la fábrica del Santuario Nacional de la Inmaculada Concepción en Washington, Mons. Tragla, dilo, que existen projectos similares en est entre para unas 1250 familiares en est entre para unas 1250 familiares en este año, si fuera en este año, si fue

Grandes fiestas

en la Parroquia

La Bendición de la Piedra

Fundamental de la Capilla

IX. y terminarà en la Basilica que

de Malvin

Parroquia de Santa

La rifa de un solar en la Playa "Balneario Argentino" de una joya y una maquina de lavar a beneficio de la LA DIRECCION

sionero y en el ministerio sacer-dotal.

En su existencia de claustro,

como en su apostolado, el Padre Francisco ha ejemplificado por la

obediencia inobjetable a sus Su-

periores, y con una actitud de humildad al unisono de ardiente celo caritativo. Y sobre este basamento la firmeza y claridad de los principlos, que le dotan para vaticanas

Indena value de con extraordinaria dedicación y oración, marca con una maceilla eternario, puesto que todo su hacer se refiere a preparar para lo terno, a querer plenariamente identifica y a preparar para lo terno, a querer plenariamente identifica do a la voluntad de Dios, de don de se derivan su paz, su alegría y el bien que esparec.

Y como Misionero, habría muha historia que contar de sus su lustros entre los ineivilizados valle y selva del rentator de sus lustros entre los ineivilizados valle y selva del rentator de sus desde de de santazo de desde los interestas de de de santazo de las madres y de la vega de los nificados de las madres de lezaragoza cas l'Odoy. A las 17 y 30, partirán del templo Parcor de las desde de los nificados de las del valle y selva del beni, si no ros, que aún no ha sido designado. se parapetara tras el silencio de su modestia. Y porque es "corto en palabras, pero en obras lar-en palabras, pero en obras lar-

estarà debidamente iluminada. EL PROCESO DE CANONIZA-Solo, atendiendo zonas peli- ROMA, diclembre 17 (UP). CION. DE PIO IX grosas e inmensas, más caminan-do que en cabálgadura, con la Año Mariano se iniciará el miér-HOMA, 17 (Ausa). - Be do que en cabálgadura, con la Año Mariano se iniciará el miércoles próximo, en vista de las fiestas de Navidad.

La ceremonia se realizará en la Basílica de Santa Maria la Matoria de Pio IX, iniciado en la conquista evangelizadora. Y la continuidad por un misionero franciscano y español, tan adaptado y entrey español, tan adaptado y entre-gado a esta convivencia con el La novena es de la Iglesia.

La novena es una oración para estados y Mons. Stella, trabajan lamentable salvajismo, la igno-lagún motivo especial y 3c pro-rancia y rudeza, y mil peligros y longa nueve días. Esta vez la cca-del Año Marlano, iniciado recienriesgos, con tal de "injertar la sión es Navidad y la novena cul-gracia divina y la ley de la civi-ninarà con oraclenes especiales lización, a poder de sacrificios y ante la Cripta que contiene cua-Ritos, la causa propiamente di-

mente irritado, a participar de los

A. L. D. U. - Apostolado Litúrgico del Uruguay Constituyente, 1582 entre Salto y Tacuarembo . Telf.: 44123

SI QUEREMOS

que un mayor número de lectores se beneficien con la prédica del diario católico, que haya más personas que conozcan las enseñanzas de la Iglesia, que nos acompañen en la defensa de lo derechos de los Calólicos, que comprendan lucha por la moralidad de los especiáculos públicos y que sepan por qué defendemos la indivisibilidad del mafrimonio, debemos de dotar a EL BIEN PII-BLICO de moderna maquinaria, porque con las actuales, dado el aumento de su firaje, no puede satisfacer nuevos lectores.

PARA ELLO, NECESITAMOS 300 SOCIOS PROTECTORES SEA Vd. UNO DE ELLOS

CORTE Y LLENE ESTE CUPON. Y REMITALO CON SU CUOTA

A LA ASOCIACION LEON XIII YAGUARON 2056 - Montevideo Sirvase anotarme como SOCIO PROTECTOR. (Cheque, giro, transferencia) por MIL PESOS.

ASOCIACION LEON XIII

YAGUARON 2056 - Montevideo

Misas votivas a la Inmaculada

TLA ACTUACION DE LA CRUZADA DE BUENA VOLUNTAD EN EL HOSPITAL "PEREYRA ROSSELL" PALABRAS DEL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO CULTURAL DEL MINISTERIO DE SALUD PUBLICA Tres interesantes fornadas ha elas futuras maores del "Perera ticla oficial—, la Sagrada Congre-gación de Ritos ha emitido un cumplido ese grupo de artistas ge-nerosos que bajo el título de armonia que revoluteará destries

El próximo domingo se celebrará en la Parroquia de Malvín, el 
da del Párroco. Para ello se ha 
programado una Misa de Comunión General a las 3 horas y luego por la tarde en el Salon Paroquial se realizará un acto de 
homenaje al P. Freire.

Los Centros de A. C., Invitan 
para estos actos.

gación de Ritos ha emitido un 
decreto estableciendo que se priede decir la misa vottua en todes 
de decir la misa vottua en todes 
de decir la misa vottua en todes 
los templos y capillas durante el 
año, a excepción de (1) las fiestas dobles, de primera o segundas: (2) las ferias privilegiadas: (3) la vispera o la octava 
de fiestas de primera y segunda 
clase; (4) en la propia fiesta, 
vispera u octava de otra advocación de la Virgen Maria.

Herosos que bajo el titulo de 
"Cruzada de Buena Voluntad' 
vienen recorriendo los Hogares de 
Salud Pública en un nobhisimo 
aporte a la gestión de distracción y cultura que desde hace 20 
años cumple sin solución de continuidad el Dpto, de Acción Cuitural en Hospitales y Asilos del 
M. de Salud Pública

La última de esas jornadas tuvoluntad' 
vienen recorriendo los Hogares de 
Salud Pública en un nobhisimo 
aporte a la gestión de distracción y cultura que desde hace 20 
años cumple sin solución de continuidad el Dpto, de Acción Cuitural en Hospitales y Asilos del 
M. de Salud Pública

La última de esas jornadas tuvoluntad' 
vienen recorriendo los Hogares de 
Salud Pública en un nobhisimo 
aporte a la gestión de distracción y cultura que desde hace 20 
años cumple sin solución de continuidad el Dpto, de Acción Cuitural en Hospitales y Asilos del 
M. de Salud Pública

La última de esas jornadas tucolaboradores de la A.C.H.A, cemo el reputado artista Marcos 
Caplán y el tenor Panchito Porsiun en cor recorriendo los Hogares de 
sobrellevar con más entereza y 
optimismo, los transitorios días de 
ción y cultura que desde hace 20 
años artistas que van a intervenir en el acto de hory 
colaboradores de la A.C.H.A, cemo el reputado artista vispera u octava de otra advocación de la Virgen María.

En tiempos normales la misa
votiva se dice unicamente cuando
la fiesta o santo del día no tiene
el rango de doble.

El degreta tiene por fin estimaves y acertadas palabras:

La última de esas jornadas tuvo lugar en el Anfiteatro de la
Maternidad del Hospital "Peregra
Rossell" y en ella el Director del
citado Departamento, Sr. Abelardo Rondán, pronunció estas breves y acertadas palabras: los principios, que le dotan para el sabio consejo. Sacerdote, se desdive por la aténción de los enfermos, el consuelo de afligidos y la fortaleza de los moribundos, la fortaleza de los moribundos, la caridad amplia con los pobres. Para el Padre Francisco, en su ejercicio apostólico, el reloj parcecería ser una máquina que más

Vaticanas

Vaticanas

Vaticanas

Vaticanas

Vaticanas

Vaticanas

Vaticanas

Vaticanas

Vaticanas

Ciudan, pronado estas ordo ves y acertadas palabras:

"La acción de la pledra fundamental del nuevo templo de la Capilla de Belén, que se dignará bendectr, S. E. R., Mons. Dr. Antonio Ma. Barbieri, Arzobispo de Monstelles desde la República Dominicana, en tepúblico el namor a la Dulcislma de los nifios, de las madres y de los nifios, de las nificación y constitue de Decidor de la decreto tiene por fin estimu-la del decreto de los niteridades para destracción y estas

Montevideo, a partir de mañana, como la C.C.U.S.S. tes miembros: Mañana será expuesta al público, en el local situado en la calle 18 de Julio Nº 1082, casi Paraguay, una de las más extraordinarias obras de los últimos tiempos, llamada a tener una trascendencia sensacional, en la mayor parte de los países del mundo. Un espectáculo que nunca se había ofrecido a nuestro público y que llega por primera yez en toda su grandeza, en todo su significado, haciendo gala de una perfección artística que llega a límites destumbrantes. La más grandlosa representación del legendario Nacimiento de Jesús de Nazareth, se extiende desiumbrante bajo una bóxeda de 25 metros, magnifico techo de un paísaje maraxillosamente vivido, commovedoramente fiel, dónde la naturaleza no está representada, sino que es ella misma, poniendo sus toques inefables en una escena inmortal. 500 figuras de artística cerámica, importada directamente de Italia, dan al conjunto una emotividad artística y sentimental, que llega a planos insospechados. Dra. Amanda Carrara. En deslumbrante efecto de luces, de colores, de naisales y to En deslumbrante efecto de luces, de colores, de palsajes y to-nalidades cambiantes, brindan su marco fascinante a esta miligrosa obra del hombre. Tres años de arduo y tesonero trabajo, por de artistas italianos de renombre internacional, se concretan aquí, en esta obra admirable, que concitará la poderosa atención de Mon-tevideo, y que le brindará una emoción inolvidable.

Las leyes sociales y 

gunas consideraciones destinadas a explicar su posición, desprendiándose de ellas la posibilidad inminente de la clausura.

No vamos a terciar en el conflicto. Ni nos corresponde ni creemos que en la posición de cada una de las partes haya lugar para mediaciones. Pero el hecno nos sugiere algunos puntos de retlexión cuya meditación por todos puede y debe ser útil.

En la primera mitad del siglo pasado la prensa diaria adquirió población, modesta o no, necesita, una particular importancia como vehículo de opiniones, al mismo itempo que en razon de la circulación creciente y de las importantes coches del primero stempre la esta sumas que requiere la impresion los diarios se convirtieron en entidades donde estaban en juego crecidas sumas de dinero, llegidades donde estaban en juego crecidas sumas de los diarios, a transcitar de la transporte colectivo con el taximetro y aunque haya suficientes co sa circunstancia dió a los gobiernos más o menos autocráti-sentonces el medio de hacer ilusoria la libertad de prensa, iendo al simple sistema de aplicar a los diarios un impuesto emplar. El encarecimiento de los diarios fué suficiente munas veces para restringir su circulacion a cantida les insignificannajta, falleres, repuestos, etc. har
s y no pocas para clausurar el periodico. Por el contrario, el deaumentado. Es sabido que la tari
s y no pocas para clausurar el periodico. Por el contrario, el deaumentado. Es sabido que la tari
s y no pocas para clausurar el periodico. Por el contrario, el deaumentado. Es sabido que la tari
s y no pocas para clausurar el periodico. Por el contrario, el deaumentado. Es sabido que la tari
s y no pocas para clausurar el periodico. Por el contrario, el deaumentado. Es sabido que la tari
s y no pocas para clausurar el periodico. Por el contrario, el deaumentado. Es sabido que la tari
s y no pocas para clausurar el periodico. Por el contrario, el deaumentado. Es sabido que la tari
s y no pocas para clausurar el periodico. Por el contrario, el deaumentado. Es sabido que la tari
s y no pocas para clausurar el periodico. Por el contrario, el deaumentado. Es sabido que la tari
s y no pocas para clausurar el periodico. Por el contrario, el deaumentado. Es sabido que la tari
s y no pocas para clausurar el periodico. Por el contrario, el deaumentado. Es sabido que la tari
s y no pocas para clausurar el periodico. Por el contrario, el deaumentado. Es sabido que la tari
s y no pocas para clausurar el periodico. Por el contrario, el deaumentado. Es sabido que la tari
s y no pocas para clausurar el periodico. Por el contrario el deaumentado. Es sabido que la tari
s y no pocas para clausurar el periodico. Por el contrario el deaumentado el de la prensa discreta el de la prensa de la della periodico. Por el contrario el deaumentado el de la prensa discreta el della periodico el la della periodico el la periodi sarrollo de la prensa cuaria se produce en el sigio pasado, en la ja de nuestros taris en comparamedida en que esos impuestos se reducen o desaparecen.

Aquellos hechos prueban, sin necesidad de mayor demostración la directa vinculación existente entre el ejercicio real de la
liberiad de prensa y las condiciones de tranquilidad económica en
liberiad de prensa y las condiciones de tranquilidad económica en cion la de prensa y las condiciones de tranquilidad economica en libertad de prensa y las condiciones de tranquilidad economica en libertad de prensa y las condiciones de vida actual han eliminado el riesgo del Las condiciones de vida actual han eliminado el riesgo del a esta prima, se debe agregar lo impuesto a los ejemplares de diarios, pero aqui y allá, en muchos países ha sido dado constalar como los gobiernos han podido hacer países una voz incomoda, ya no por la via de las exigencias fiscación por el uso de cualesquiera de las formulas de contralor edministrativo hoy en boga dentro de la economia dirigida, y hasta edministrativo hoy en boga dentro de la economia dirigida, y hasta eliminatorio estricta de ciertas formulas de legislacion social. edministrativo noy en noga dentro de la economia dirigida, y nasta justicia, pero esto no resperantación estricta de ciertas fórmulas de legislacion social.

Sin que sea el caso, es lo cierto que un órgano de prensa, representativo por otra parte de un numeroso sector de opinión, se loca a la clausura porque le es economicamente imposible cumlir ciertas exigencias de nuestra legislación social.

Una exoneración Es indudable que no puede permitirse, ni siquiera a título de ejercicio de la libertad, el sacrificio de derechos connaturales a la essona humana. La satisfaccion de las necesidades vitales debe

por previsión de la ley, debe atenderse a las posibilidades de la industria para establecer los salarios vitales, esa atención debe acentuarse y llegar a ser máxima en todos los casos en que la acción puede ser en el terreno de la enseñanza o en el del ejercicio de la libertad, zonas en donde el factor económico es necessario de la libertad, zonas en donde el factor económico es necessario de la libertad, zonas en donde el carácter fundamental que es lópero de ninguna manera tiene el carácter fundamental que es lópero de ninguna manera tiene el carácter fundamental que es lópero de signarle en el comercio y la industria.

Y estamos precisamente ante un caso en donde las posibilidades de la empresa han sido excedidas por una disposición que, por mandato de la ley en cuyo nombre se dictó, debió lenerals en cuenta.

No creemos que pueda sacarse del episodio una conclusión generalizada, ni siquiera que deba tomarse como demostración de la presivas más severas.

No creemos que fueron sorprendia dos vendiendo leche en malas concluciones.

Compartimos la crítica. Se trata de una situación en la que está comprendida la salud y la alimentación popular. La leche vendida en malas condiciones, va sea por que tiene una fuerte porción da ngua o viene impurificada por descuidos en la limpleza de los recipientes o en el ordeñe, constituye un serio peligro y frente al mismo deben adoptarse las medidas represivas más severas. No creemos que pueda sacarse del episodio una conclusión generalizada, ni siquiera que deba tomarse como demostración de la necesidad de una revisión del régimen vigente. Pero si, como parencesidad de una revisión del régimen vigente. Pero si, como parencesidad de una revisión del régimen vigente. Pero si, como parence, se acalla una voz periodistica por obra de un mecanismo legal, con es mecanismo sea, aparece con evidencia la necesidad de arbitrar medios para llegar a independizar de tales vicisidad de arbitrar medios para llegar a independizar de tales vicisidad de arbitrar medios para llegar a independizar de tales vicisidad de arbitrar medios para llegar a una solución, por la cual se constitución es enteramente libre.

No creemos que sea imposible llegar a una solución, por la cual se salisfagan las legitimas necesidades de quienes tienen en el pero se salisfagan las legitimas necesidades de quienes tienen en el pero se salisfagan las legitimas necesidades de quienes tienen en el pero se salisfagan las legitimas necesidades de comunicar sus ideas reconocemos el derecho que titer de Prando para exomeraciones y exomeraciones y que resulta evidente que existen exoneraciones y exomeraciones y que resulta evidente que existen exoneraciones y exomeraciones y exomeraciones y exomeraciones y que existen exoneraciones y que existen exomeraciones y que existen exomeraciones y

titu de icdos y apreciada por todos en su verdadera trascenden-la Dia puede llegar, si asi no fuera, en que no quede más prensa Actividad que debe ser fiscalizada

La Suprema Corte

l calidad técnica o a sus condiciones morales.

al género de canciones que integran su repertorio, canciol'enemos entendido que a proposito de algun comentanto de la de lamentar que no se haya aprovechado para introducir otrà modificación que pareceria indicada y es la de extender la superficta de nuestra superficta de nuestras manzanas. La cuadra ver con el trabajo escénico de los menores, repetidos en números de nuestra y vermouth, con evidente exceso de trabajo para organismos que no pueden ser sometidos a un régimen de labor como el mesmos que no pueden ser sometidos a un régimen de labor como el finalado.

Parecería que esta actividad no resulta conveniente y debe meneral que no se haya aprovechado para introducir otrà modificación que pareceria indicada y es la de extender la superficta de nuestras manzanas. La cuadra nuestra de 86 metros deberia lle. varse a, por lo menos, cien. Las ventajas son multiples, para el sub-división en colares, para la aereación de las casas que tendrian más fondo, etc. lares, para la aereación de las casas que tendrian más fondo, etc. etc. Es, por otra parte, la solución más general; aunque hay cluda-

terés en defender la salud y la integridad de menores que son didos a un régimen de trabajo que no concuerda con las pres-nes legales que, en nuestro medio, reglamentan la defensa de concuerda que las manzanas tampoco des en que las manzanas de en que la clias sebre las actuaciones de la Revista a que nos referimos.

El asunto es importante y así lo destacamos. Esperemos que denes tienen la responsabilidad en la fiscalización de estas cosas, ejerzan con la debida atención.

Consejo Nacional Nos hicimos eco reclentemente a un reclamo presentado por algunos estudiantes nugliste ales tendes estadiantes nugliste ales tendes estadiantes nugliste ales tendes de composition de una prueba de examen que habían

Peder Judicial sin ningún otro género de consideraciones, extrañas a calidad técnica o a sus condiciones morales.

Si en alguna época pudo hablarse de "Cortes coloradas" o de restado el presidido por la esposa del Intries blancas" parecería que las calificaciones del estilo, debieran superadas con la superación de nuestro civilismo y el levanta-"Cortes blancas" parcería que las calificaciones del estilo, debieran e eser superadas con la superación de nuestro civilismo y el levanta-timiento de nuestros niveles en todo cuanto tenga que ver con la insento de nuestros niveles en todo cuanto tenga que ver con la insento de nuestros niveles en todo cuanto tenga que ver con la insento de nuestros justicia, independencia que ha sido un signo control para la calificación de nuestros jueces y para la forma-

Suba de farifas

ersona humana. La satisfaccion de las necesidades vitales debe esquarse de todas maneras, y si es necesario para impedir el tas que la Junta Local de Pando buso cabe pensar en la conveniencia de clausurar la empresa anbuso cabe pensar en la conveniencia de clausurar la empresa anbuso cabe pensar en la conveniencia de clausurar la empresa anbuso cabe pensar en la ley, debe atenderse a las posibilidades de la previsión de la ley, debe atenderse a las posibilidades de la la ley, debe atenderse a las posibilidades de la la ley, debe atenderse a las posibilidades de la la ley, debe atenderse a las posibilidades de la la ley, debe atenderse a las posibilidades de la la ley, debe atenderse a las posibilidades de la la ley, debe atenderse a las posibilidades de la la ley, debe atenderse a las posibilidades de la la ley, debe atenderse a las posibilidades de la la ley, debe atenderse a las posibilidades de la la ley, debe atenderse a las posibilidades de la la ley, debe atenderse a las posibilidades de la las que la Junta Local de Pando las lectros que fueron sorprendi-

Nuestras manzanas Clementina Riffaud de Aguirre, La Junta Departamental de Carlos V. Puig y Humberto Bian-Montevideo aprobó modificaciones chi Altuna.
a la Ordenanza de Fraccionamien. El señor Pereira Rodrígues to de Tierras, que en varios circulos se reclamaban como necesarios.

Se alegaba, como una razon de terminante la da heneliciar a la ciona con la recuperación de los ciona con la recuperación acerca de la labor desarrollada por la Fundación mencionada, documentada especialmente en lo que se relacionada como ciona con la recuperación de la labor desarrollada por la Fundación mencionada, documentada especialmente en lo que se relacion de la labor desarrollada por la Fundación mencionada, documentada especialmente en lo que se relacion de la labor desarrollada por la Fundación mencionada de la labor desarrollada por la labor desarrollada por la labor desarrollada por la labor desarrollada por la

los menores. Las modificaciones aprobadas so parlamentarlo. ue reputamos absolutamente inadecuadas para los intendres, los entendido que a propósito de algún comentario nuestro, sejo del Niño se preocupó del problema, en lo que tiene que sejo del Niño se preocupó del problema, en lo que tiene que sejo del Niño se preocupó del problema, en lo que tiene que sejo del Niño se preocupó del problema, en lo que tiene que sejo del niño se preocupó del problema, en lo que tiene que sejo del niño se preocupó del problema, en lo que tiene que sejo del niño se preocupó del problema, en lo que tiene que sejo del niño se preocupó del problema, en lo que tiene que sejo del niño se preocupó del problema, en lo que tiene que sejo del niño se preocupó del problema, en lo que tiene que sejo del niño se preocupó del problema, en lo que tiene que sejo del niño se preocupó del problema, en lo que tiene que sejo del niño se preocupó del problema, en lo que tiene que sejo del niño se preocupó del niño

Fueron transferidas Entendemos que las autoridades correspondientes deberían fitracidad de las informaciones que dan lugar a nuestro comentaracidad de las informaciones que dan lugar a nuestro comentainformaciones que por otra parte han tenido publicidad en diinformaciones que por otra parte han tenido publicidad en disos órganos de la prensa al ser trasmitidas desde el interior nosos organos de la Revista a que nos referimos.

Sobre una actitud de muestro del miterior, Dr. Alipendientes, han sido transferidas
para el martes 22 del corriente,
dentro del horario habitual, de 10
y 30 en adelante.

una prueba de examen que habían rendido sin éxito, y al respeto se nos señala que los citados estu-Continua desintegrada

Mientras la Suprema Corte de Justicia continua desintegrada,

Mientras la Suprema Corte de Justicia c

Sobre el tema hemos escrite en diversas oportunidades y nuestra posición al respecto es ampliamente conceida. Si volvemos sobre él posición al respecto es ampliamente conceida. Si volvemos sobre él posición al respecto es ampliamente conceida. Si volvemos sobre él posición al respecto es ampliamente conceida. Si volvemos sobre él pedido de anulación, no tenedal posición con que los estudiantes inconveniente en señalar la corrección con que los estudiantes del pedido de anulación, no tenedal pedido de anulación pedido de anulación, no tenedal pedido de anulación pedido de anulación, no tenedal pedido de anulación, no tenedal pedido de anulación pedido de pedido de anulación pedido p

La Secretaria de Prensa del Mi estación. Parlantes, llevados de Aletigas, recorrieron la ciudad convo cando a los quaraícences a concuerrir a la: "radio agonizante". En blico el siguiente comunicado.

"En el día de ayer —miércoles—definitiva, luego de ocupar el mierto del doctor Justino Jiménez de Arétigas para pro ción del buen concepto que sobre ellos existe en las grandes masas.

Esta disputa de entretelones nos coloca en la situación de pensar que instruido con amentablemente se pretende volver a las Cortes con calificación y mantablemente se pretende volver a las Cortes con calificación y quar- interior del sumario instruido con motivo de los sucesos ocurridos en designado probabilidad de la comparación de interior del sumario instruido con motivo de los sucesos ocurridos en designado probabilidad de la comparación de interior del sumario instruido con motivo de los sucesos ocurridos en designado probabilidad de la comparación de interior del mistro del contra el atropello, resolvie- testar contra el atropello, r Cita sola probabilidad siembra asombro y provoca desolación.

Sabemos que ésta no es la primera vez que suceden cosas como

Sabemos que ésta no es la primera vez que suceden cosas como

las que afreca la defensa de tras places que suceden cosas como

las que afreca la defensa que esta de tras places que corren

las que afreca la defensa que esta consta de tras places que corren

las que afreca la defensa que esta consta de tras places que corren

las que esta consta de tras places que corren

las que esta consta de tras places que corren

las que estación y guar.

A los encargados del clerre, que hajo consta de tras places que corren

las que estación y guar.

A los encargados del clerre, que hajo consta de tras places que corren

las que estación y guar. Sahemos que ésta no es la primera vez que suceden cosas como las que atrasan la designación de referencia en los días que corren. Ne tomos ingenuos en la materia y hemos hecho buen caudal de la experiencia que estos episodios provocan. Pero esta experiencia y algunos antecedentes, no nos impiden volver a decir lo que decimos, aunos antecedentes, no nos impiden volver a decir lo que decimos, entendiendo que estamos ante un problema que interesa profundamente al país y al prestigio de nuestra justicia.

Y cuando están en juego estas cosas, estas maniobras constituyan modos de envenenamiento, de perturbación y de desorden que yea modos de envenenamiento, de perturbación y de desorden que decimos, al fabrica "La Mundial". Este trabajo consta de tres piezas que to talizan 753 fojas y de una volu-minosa carpeta de agregados formadar.

Repelimos que el hecho muestro de recaudos dignos mentación general. El Ministro del una capacidad de reacción dignos de elogio y un sentido de decorro de todo un pueblo, capaz de mos de todo un pueblo, capaz de m

Crea dificiles problemas el bajo nivel de vida de los trabajadores rusos M. Malenkov debe afrontar la tarea de sacar a la economía rusa de este impasse aparente sin, por otra parte, sacrificar ninguno de los grandes objetivos de sus planes económicos para la producción de industria por consiguiente, los cambios en la política agraria por consiguiente, los cambios en la política agraria parte, sacrificar ninguno de los grandes objetivos de sus planes económicos para la producción de industria pesada y armamentos. El ritmo de las inversiones de estas industrias ha de permanecer más o menos en el mismo nivel que anteriormente. Pero M. Malenkov prometió, desgraciadamento sin especificar detalles, que habría un "considerable aumento" en las inversiones en las industrias livianas y de los alimentos, y en la agricultura, y que la industria pesada y de la ingeniería desempenaria un mayor papel en la producción de articulos de consumo.

Todo aumento en la producción el el futuro inme-

Todo aumento en la producción el el futuro inmera alontar a los campesinos a aumentar la producción más o menos qui lato tendrá que ser logrado mediante una explotación de los lotes de tierra cuya posesión privada se les pertiangible por sus esfuerzos más intensiva de las instalaciones existentes, y el obmite, mediante la reducción tanto de las cantidades de mite, mediante la reducción tanto d más intensiva de las instalaciones existentes, y el ob- mite, mediante la reducción tanto de las cantidades de y para terminar señalemos que los recursos soviéti- jetivo de M. Malenkov de "tener dentro del país, den- productos que están obligados a vender al Estado, co- jetivo de M. Malenkov de "tener dentro del país, den- productos que están obligados a vender al Estado, coletivo de M. Malenkov de "tener dentro del pais, dentro de los dos o tres años próximos, bastantes alimentro de los dos o tres años próximos, bastantes alimentios y artículos industriales para que puedan adquirirse
todos los artículos de primera necesidad en todas las
ciudades y distritos rurales", parece exigir una descampesino ruso constituye una constituity u

propone realizar por el momento.

Estos cambios demuestran que la economia soviética

En una tentativa para atrontar estos problemas, el

ma llegado a una etapa de producción en descenso. Gra
ba llegado a una etapa de producción en descenso. Gra
ba llegado a una etapa de producción en descenso. Gra
cias al completo control del Estado, rigido contralor y

cias al completo control del Estado, rigido contralor y

cias al completo control del Estado, rigido contralor y

cambio alguno rápido en el nivel de vida, ha

disciplina en el trabajo, y un bajo nivel de vida, ha

consumo depende directamente del desarrollo de la

sido posible crear la estructura de una economía in
consumo depende directamente del desarrollo de la

sido posible crear la estructura de una economía in
consumo depende directamente del desarrollo de la

sido posible crear la estructura de una economía in
dustrial en un período relativamente breve. Pero aho-

J. Departamental

censurable descortesia; que lo impidió estar presente en el ac-

to celebrado. Compartida la forma de pen-

se acuerda dirigir y hacer

vado el Aeropuerto Nacional do

elemental principio de cortesia,

correspondientes Autoridades Co-munales. Estima el suscrito y asi lo entendió el Cuerpo, que el he-

cho acaecido no puede quedar en

el silencio, por cuanto revela no

lesaire para el Municipio De-

partamental, empeñado en la rea-

lización de obras urbanisticas en

la rica y atrayente zona de Ca-

ontornos de especial admiración. En virtud de estas puntualizacio

desagrado que le ha producid

sólo una desatención, sino que, en concreto, implica hasta un

rritorial- correspondia, por un

Fueron validados los Exámenes de Ingreso a Enseñanza Una protesta de la El Senado trata Secundaria, cuyos fallos habían quedado en suspenso de Canelones

La Câmara de de la de vario: seño este a solicitud de vario: seño este a dores, en sesión extracedicarirà a solicitud de vario: seño este a dores, en sesión extracedicaser adores, en sesión extracedicarirà hey a la hora 17 y 30, con el
objete de interrampir el receso,
informarse de los astrales etraririlica la exoneración de mulinformarse de los astrales etraque la Junta Local de Pando
ia decretado en beneficio de
tel so obreros textiles, a los jues
tes oue ocupaban ul día 20 de
tendendo leche en maias con
SE DENUNCIO UNA IRREGULARIDAD: VIOLACION DEL SEORETO DE UNA PRUEBA

de un determinado establecimiento privado hubioran podido conocer el contenido de esos problemas,
ran podido conocer el contenido de la de un de un de un de un de un de un de Según nuestros informes, minutos después de las 16 horas del miércoles, y mientras en uno de los salones de un Liceo de esta ciudad se anotaban en el pizarrón los ejercicios de Matemáticas, la profesora encargada de la vigilancia de los alumnos que rendían allí sus pruebas, advirtió que uno de ellos tenía en sus manos un papel con anotaciones a lápiz. Se lo requirió, y comprobó con versus desta dos, lo comunicó a alguna persona ajena a la ins-M. Oliver, informó a la Junta de que el día 21 de novimó a que el día 21 de novimó a la Junta de que el día 21 de novimó a la Junta de que el día 21 de novimó a la Junta de que el día 21 de novimó a la Junta de que el día 21 de novimó a la Junta de que el día 21 de novimó a la Junta de que el día 21 de novimó a la Junta de que el día 21 de novimó a la Junta de que el día 21 de novimó a la Junta de que el día 21 de novimó a la Junta de que el día 21 de novimó a la Junta de que el día 21 de novimó a la Junta de que el día 21 de novimó a la Junta de que el día 21 de novimó a la Junta de que el día 21 de novimó a la Junta de que el día 21 de novimó a la Junta de que el día 21 de novimó a la Junta de que el día 21 de novimó a la Junta de que el día 21 de nov

ciones a lápiz. Se lo requirió, y comprobó con verdadera sorpresa que contenía nada menos que el desarrollo de dos de los ejercicios que se habían Ayer por la tarde, a las 17 horas, el Consejo reapondía a las Autoridades Municipales de las que obligadamente correstados en la contenía nada menos que se cursaran numerosas invitaciones, excepción de las que obligadamente correstados en la contenía nada menos que se cursaran numerosas invitaciones, excepción de las que obligadamente correstados en la contenía nada menos que se cursaran numerosas invitaciones, excepción de las que obligadamente correstados en la contenía nada menos que el desarrollo de dos de los ejercicios que se habían de las que se cursaran numerosas invitaciones, excepción de las que obligadamente correstados en la contenía nada menos que el desarrollo de dos de los ejercicios que se habían de las que se cursaran numeros que el las que obligadamente correstados en la contenía nada menos que el desarrollo de dos de los ejercicios que se habían de las que el las que el las que obligadamente correstados en la contenía nada menos que el las que el desarrollo de dos de los ejercicios que so habían señalado para el examen.

SPEDOS

desarrollo de dos de los ejercicios que so habían señalado para el examen.

En conocimiento de ello, la Dirección del Liceo fitó una sesión extraordinaria, y tras minucioso lixó de las Autoridades Muin cipales de este Departamento.

Tan lamentable olvido, dijo constituye una imperdonable desactención, ya que la obra inaugurada e elitud a asumir.

Por su parte, la segunda tanda de la Sección delitud a asumir.

Por su parte, la segunda tanda de la Sección terricional de cursar oficio a la lituda a sumir.

COMO SE PRODUJO LA FILTRACION

No se sabe aún cómo fué posible que alumnos des de este Departamento.

Tan lamentable olvido, dijo constituye una imperdonable desactención, y que la obra inaugurada de la Sección del Liceo Nocturno se procederán a constituye una imperdonable desactención, y que la obra inaugurada de la Sección del Liceo Nocturno se procederán a constituye una imperdonable desactención, y que la obra inaugurada de la Sección del Liceo Nocturno se procederán a constituye una imperdonable desactención de la segunda de la Sección del Liceo Nocturno se procederán a constituye una imperdonable desactención de la segunda de la Sección de la segunda de la Sección de la segunda de la Sección de la segunda de la segunda de la segunda la segunda de la segunda de la segunda de la sección de la segund

CONDICION DEL MAESTRO Entrega de libros sándole la extrañeza y el desagrado que ha producido en el sea la Biblioteca de la F. de Derecho

SE ENVIA A LOS GOBIERNOS EL TEXTO Se realizará el martes 29 Se P Jiscal La ada de literardia de specialmente por niños. Hacemos la distinción terado en cuenta la edad que fija el Código del Niño para estra desenba adquirar la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conser la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conser la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conser la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conser la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conser la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conser la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conser la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conser la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conser la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conser la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conser la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conser la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conser la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conser la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conser la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conser la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conser la minoridad. Y no cabe dudas que, de todos modos, conservadores por la Cámara para difusora montevideana. Y alguna vez hemos debido resultar memores dimensiones e una difusora montevideana. Y alguna vez hemos debido resultar memores dimensiones e una difusora montevideana. Y alguna vez hemos debido resultar memores dimensiones e una difusora montevideana. Y alguna vez hemos debido resultar memores dimensiones e una difusora montevideana. Y alguna vez hemos debido resultar memores dimensiones e una difusora montevideana. Y alguna vez hemos debido resultar memores dimensiones e una difusora montevideana. Y alguna vez hemos debido resultar memores dimensiones e una difusora montevideana. Y alguna vez hemos debido respectava de personal decente, Respecto a sueldos y a la situación de lorgica de nuestra debotor respector incación se pecular mente de la departa de lorgica de lorgica de lor de la magisterio, las recomendaciones establecen que los maestros deben ser equiparados a los demás funcionarios del Estado, distrutando de las mismas yentajas en la seguridad de em-

Otro principio que interesa al personal docente es el de la gra-nantes" y "La jurisprudencia de la pleo y en el ejercicio de la profesión. tuidad de los estudios en las escuelas normales y la creación de becas, por cantidades razonables. Los maestros, sobre todo los que poecas, por cantidades razonables. Los maestros, sobre todo los que no posean los títulos necesarios, deberán contar con las facilidades necesarias para su perfeccionamiento. El magisterio deberá estar al corriente de las nuevas teorías y especialmente la psicologia y la higiene mental. Se multiplicarán además las facilidades de viaje para que los maestros alcancen una visión más amplia de los problemes de la openanza

blemas de la enseñanza.

Las asociaciones de maestros de Europa y diversos gobiernos

Las asociaciones de maestros de Europa y diversos gobiernos Las asociaciones de maestros de Europa y diversos gobiernos siguen con interés la aplicación de los 120 artículos que comprensiguen con interés la aplicación de los 120 artículos que comprensiguen con interés la aplicación de los 120 artículos que comprensiguen con interés la aplicación de los 120 artículos que comprensiguen con interés la aplicación de los 120 artículos que comprensiguen con interés la aplicación de los 120 artículos que comprensiguen con interés la aplicación "acelerada", cuando ésta sea imprescindible, ocupan varios artículos del documento que resconoce además el derecho de los maestros a asociarse en organisconoce además el derecho de los maestros a asociarse en organisconoce además el derecho de los maestros a contra las decimos de las autoridades. Otra garantía que se establece es el nombramiento objetivo del personal, cuyo trabajo no excederá de treinbramiento objetivo del personal, cuyo trabajo no excederá de treinbramiento objetivo del personal, cuyo trabajo no excederá de treinbramiento objetivo del personal, cuyo trabajo no excederá de treinbramiento objetivo del personal, cuyo trabajo no excederá de treinbramiento objetivo del personal, cuyo trabajo no excederá de treinbramiento objetivo del personal, cuyo trabajo no excederá de treinbramiento objetivo del personal, cuyo trabajo no excederá de treinbramiento objetivo del personal, cuyo trabajo no excederá de treinbramiento objetivo del personal, cuyo trabajo no excederá de treinbramiento objetivo del personal, cuyo trabajo no excederá de treinbramiento objetivo del personal, cuyo trabajo no excederá de treinbramiento objetivo del personal, cuyo trabajo no excederá de treinbramiento objetivo del personal, cuyo trabajo no excederá de treinbramiento objetivo del personal, cuyo trabajo no excederá de treinbramiento objetivo del personal de mentalización de decumento que respecto de las autoridades.

El Ministro de I. Pública visitó

State C. magio en tormo a su magine continuarán hoy, las clases del mode política implden el acuerdo para les designaciones que debe hacer la Assumblea General por dos tercios de volos del primaria, consideradasa las circunstitución.

El problema planteado hace largos meses se mantiene en pie en les dedos de los mercues políticos, el máximo organismo judicia le los del machos de sun encendida disputa por posiciones y mientras se juegan los dedos de los intercess políticos, el máximo organismo judicia le mentiene desintegrado con evidente perjuicio para su normal funcionamiento y, desde luego, para la practica de las funciones del consensario y, desde luego, para la practica de las funciones del consensario y, desde luego, para la practica de las funciones del consensario y, desde luego, para la practica de las funciones del consensario y, desde luego, para la practica de las funciones del consensario y de Obras Publicação, del Trabajo y de Obras Publicação, con estrado de Organismo judicia le consensario de Perfeccionamiento (additrica e Higher Instituto de Olínica II "XXIV Curso de Perfeccionamiento (addas por el bire do Organismo judicia le consensario de Estado, las mencionadas comisiones estudiar distintos acpectos de fundamiento y de financia, a la segunda inspicto y de Obras Publicação, con la resonsida consistence de futura acción cultural por el significa por posiciones y mientras se juegan la filar una fecha especial para la filar una fecha especial para la filar una fecha especial para la mesa de exámences de feberro.

Nosotros, ratificando nuestro jui- consedence de consedence de la destancia dadas por el bire dos del Trabajo y de Obras Publicação.

Se trazgrán planes de futura acción cultural futura considerados por el precios d

vala Muniz visitó Phiàpois y sus adyacencias, habiendo recibido en tal oportunidad el caludo de difigentes de diversas instituciones del periores del recién nacido".

Se trazaron planes para la futura acción cultural en Piriàpolis, en especial la creación de la contral de la zona, la fu mación de un correr de la contral de la zona, la fu mación de un correr se realizará en Piriàpolis, en especial a creación de la contral de la contral de la zona de la contral de la contral

Continuará con el tema el próximo miércoles 23 rrasco que, dia a día, adquiere En la tarde de ayer celebro se- nes, la Corporación dispuso cure En la tarde de ayer celebro se-sión ordinaria la Junta Departa-inental de Montevideo. nes, la Corporación dispuso cur-sas a usted el presente oficio expresándole la extrañeza y el

En el Instituto de Entre otros asuntos figuraba en la desagrado que le na producido la desatención anotada, hecho la desatención anotada, hecho la la la privado hallarse pre-Entre otros asuntos figuraba en Entre otros asuntos figurada en la desatención anotada, hecho el Orden del Día en tercer término, uno rotulado: "Diversos asuntos relacionados con AMDET"

Sobre este punto habló solamente el edil nacionalista Dr. Luciano Labaure Casaravilla el que la ceremonia que coloca a intereste punto habló solamente el edil nacionalista Dr. Luciano Labaure Casaravilla el que la ceremonia que coloca a intereste punto habló solamente el edil nacionalista Dr. Luciano Labaure Casaravilla el que la ceremonia que coloca a intereste punto habló solamente el edil nacionalista Dr. Luciano Labaure Casaravilla el que la privado hallarse presulta de la ceremonia que coloca a intereste punto habló solamente el edil nacionalista Dr. Luciano Labaure Casaravilla el que la privado hallarse presulta de la desatención anotada, hecho que le ha privado hallarse presulta desendo, en una ceremonia que coloca a intereste punto habló solamente el edil nacionalista Dr. Luciano Labaure Casaravilla el que la desatención anotada, hecho que le ha privado hallarse presulta de la desatención anotada, hecho que le ha privado hallarse presulta de la desatención anotada, hecho que le ha privado hallarse presulta de la desatención anotada, hecho que le ha privado hallarse presulta desente, como hubiera deseado, en una ceremonia que coloca a progreso de la aviación internaciones dadas por el Directorio de AMDET aunque no extratorio de AMDET Su disertación se circunscribió a erctario." per el siguiente programa: cionamiento y de finanzas, anun-cionamiento y de finanzas, anun-cionamiento que en la proxima sesión Emolivo acto se

realizó en el

ENTREGA DEL ANILLO

palabra la Consejera Sra. Blanca Samonatti de Parodi, en nombro del Consejo de Enseñanza Primaria y Normal, el Dr. Manuel Landeira, y en nombre de los Profesores jubilados el Sr. Josó María Podestá. En representación de los nuevos maestros pronunció un discurso la nueva maestra Srta. Marta Urquizó. La Masa Coral de los Institutos Normales interpreto "El Apo-teosis", fragmento de la "Sinfo-nía Triunfal" de Berlioz, adaptado al acto, "Paisaje", de J. Gil Lasala, "Las Flores del campo", de Fabini, y Canción de Cuna de

Criff of policiones. Lo que está en juego es simplimente particular de policiones. Lo que está en juego es simplimente particular de policiones. Lo que está en juego es simplimente particular de policiones. Lo que está en juego es simplimente particular de policiones. Lo que está en juego es simplimente particular de policiones. Lo que está en juego es simplimente particular de policiones. Lo que está en juego es simplimente particular de production de la constitución de la constituc al Templo.

Con la presencia de los integrantes de la Covestidos de tela, Se haliaban bastante conserva-Con la presencia de los integrantes de la Comisión, asesores técnicos y algún público, se ilevaron ayer a cabo los trabajos necesarios para la exhumación. Hallábase, como en anterior ocasión, el Exemo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Monseñor Dr. Antonio M. Barbleri, quien personalmente intervino en todos bis detalles del acto.

• UNA FOSA PARALELA AL MURO

Procedióse a excavar en el suelo de la Iglesia, frente a la placa de bronce a que antes aludimos. No sin algún esfuerzo, se pudo descubrir una fosa orientada en el mismo sentido del murro, es decir, perpendicularmente a la que contenía los restos del General Lavalleja. Ne se trata de una cavidad tan minuclosa y pulcramen-

nía los restos del General Lavalleja. Ne se tra-ta de una cavidad tan minuclosa y pulcramen-te revestida como la anterior, reno en parte de-truida, pues se advertían escombros o trozos do reboque caídos sobre el contenido de la fosa.

a ciudad de Florida como adhe Mariano. Durante su estada en esta, su CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03 tria, el distinguido Obispo fu de parte de sus numerosas amis-

Si desca l'd, envist un recuerdo amable si quiere que su recuerdo y su saludo sean la personal
expresión de sus sentimientos, hágalo por medio
de las estampas y tarjetas de Navidad del Anostolado Litúrgico del L'ruguay, donde encontrarla más variada y original colección de muestras
del arte religioso moderno.

tendra lugar la bendición y colo-cación de la pledra fundamental el rango de doble. El decreto tiene por fin estimu-

El nuevo Consejo Central Uruguayo del S. Social Como estaba previsto, se reali-Verdadero triunfo del arte, que deslumbrará a Como resultado de las elecciones parciales, quedò integrado el Comité Ejecutivo, con los siguien-Dr. Juan Carlos Chans Cavi-

glia; Dr. Rito Etchelar; Prof. Augusta Schroeder; Srta. Hortensis des Latorre; Dr. Luis A. Casares; Dr. Julio López Estévez; Profesor Mario Bouyat; A. S. Elida Barcos Benifacino; Sr. Luis J. Vedere Además, fueron aprobadas po afiliación de los siguientes orga Asociación Pro-Enfermos Men-tales y Toller "Dra. Maria Inis Alustiza"; Asociación U. de Segu ridad; Centro de Estudio Cancer Laringeo; Circulo Catol co de Obreros; Escuela Universitaria de Enfermería; Instituto N

heroficida les sin recompensa".

Un auténtico y grande quijotismo del Evangelio y la Cruz.

Fray Leticia.

Mons. Muzzolón

Regresó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Fanta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Parta
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Santa
Perascesó a su residencia del Chazda de la vecina Iglesia de Santa de Inmandiad
Ritros de la vecina Iglesia de San dad de Medicina del Trabajo:

las virtudes teológales y morales liativo del dolor".

En mi calidad de Director del las realidades y las necesidades y ra merecer ser presentado como Dito, de Acción Guitural de Ba- del país, sino, también, ejemplo y venerado como santo." lud Pública, anticipo la más cor- queda de una asistencia El Cardenal Arzobispo de Milán, ilde Publica, anticipo la más cordidal blenvenida a los integrantes de la coordinación de los integrantes de la coordinación de los reciente, manifestó que después de la "Cruzada de Buena Voluntad", en su tercera meritisma la persona humana y la familia. Las instituciones que están aficial de la cruación. la próxima canonizacion del Beatorio Pio X, "¿por que no reamdar los trabajos para la de Pío IX? Sería —añadio— et más hermoso homenaje a la Inmaculada en su centenario."

Las instituciones que están aficilidad a los trabajos para la de Pío IX? Sería —añadio— et más hermoso de la Colonia "Saint Bois" y más tarde a los del "Piñeyro del Campo", esta noble embajada artistica, prenderá hoy, en el espíritu unión ha de llevarse a caba LA VIDA SOCIAL

HINE . TEATROS

Los estrenos

Aun se puede ver

"El general murió"

al amanecer"

cinematográficos

THE GENERAL DIED A
DAWN. — Producción estadouni
dense l'aramount, llablada en in
giés con títulos en español, Di
rector: Lewis Milestone, Argumen
to: Clifford Odets, Interprete
Gary Cooper, Madeleine Carrol
y Akim Tamifroff, Reposición d
cine Rex.

cine Rex.

"El general murió al amanecer" fué estrenada en Montevideo en el año 1937, su director fué Lewis Milestone, un realizador formado en Hollywood, que desde 1945 ocupa un lugar de privilegio en la meca del cine. En la época que realizo esta película, era considerado entre los diez mejores directores de llo-llywood. Creemos que el haber dirigido "Sin novedad en el frente" justificaría esa distinción, Después ha realizado muchos films, todos ellos reveladores de una artesanía admirable, pero Lewis Milestone ha quedado riempre como un maestro

En el fondo de "El general murió of amanecer" flota el ambiente bru-moso de la guerra en oriente sus conspiraciones, su tráfico llicito armamentos, y el ansia de libertad

oprintados sa trama era ideal para el l je cinematográfico de Lewis l one, y éste por vierto no lo d

Prueba de las bondades del f

Prieta de las bondades del fili es que esta copla nuevá, se ve hi después de 17 años de rodado original, con tanto o más inter que una película actual. Desde el arranque se ve con li terés la técnica de Milestone, en e serie de fundidos, que presentans situaciones y personajes crea armoniosa sintesis un panorama la la historia que va a desarrollar. La película opone dos personals

la historia que va a desarrollar.

La película opone dos personale
de características muy diversas, Poun lado el general Yang, tinano so
berblo y caprichoso que sueña co
dominar toda la China para que e
ella se haga su voluntad. Por o
otro, mister O'Hata un gallard
aventurero yanqui, demovrata idea
lista y galante, que sirve con desir
terés, la causa de los oprimidos. Pa
necentar ambos personales

Se inaugura mañana la fiesta para chicos Directorio del y grandes "Un Rincón de la Alegría" C. de Contadores

Montevideo es una ciudad alegre pero el 19 floMontevideo es una ciudad alegre pero el 19 floMontevideo es una ciudad alegre pero el 19 florecerá en mayor grado en la quinta de la familla
Lanza Rubio, en el Prado, "El Rincón de la Aksgría", jardin poblado de hermoso colorido y salpicado de un mundo de kloscos desde los cuales vereçnos el selecto programa de orquestas, balles españoles, natives y muchos números representados
por conocidas figuras de nuestra sociedad
Reina mucho entusiasmo entre sus organizadores, los cuales dedican todas sus horas para lograr
el mayor brillo posible en esta kermosse a beneficio
de los PP. Carmelitas, que sin duda alguna ha de
constituir la nota social de este carácter más deslacada de la temporada.

Son jardines espléndidos los de esta mansion,
que nos harán pasar momentos inolvidables, con
un buen número de gentiles níñas que serán las
que atenderán al gran número de asistentes que
desde ya descontamos.

Detallamos a continuación la comisión que prestigla esta kermesse este carácter a Arocena,
Adela Sanchiz de Renart, Micacla P, de Lizarraga,
Elena Alvreaz Moullá de Calamet, Ester Alvarez
Moullá de llarraz, Teresa Young de Regusci, Nelly
Camponar de Regusci, Sara Artigas de Muñoz.

María Elena Mavone de Dabezies, Blanca A. Buela
de Bonnet, Lilli Martin de Fuentes Parteja Matilde
Taranco da Arocena, Cella Frieire de Aresti. Catalina Becu de Berro, Carlota Mendivil de Siri, María
del Carmen Pesquera de Dabezies, Mercedes Cardoso de Buller, Lilla Pelnado de Pernánder, Claria
ra Ragala Aria Baros, María Borna con la Reina Baros. Ilda Renée
con de Bouler, Lilla Pelnado de Pernánder, Claria
ra Ragala Ariana Baros, María Borna, María Elena Ramedo
de Bonnet, Lill Reinder, Calaria
del Carmen Pesquera de Dabezies, Mercedes Cardoso de Buller, Lilla Pelnado de Pernánder, Claria
del Carmen Pesquera de Dabezies, Mercedes Cardoso de Buller, Lilla Pelnado de Pernánder, Claria
del Carmen Pesquera de Dabezies, Mercedes Cardoso de Buller, Lilla Pelnado de Dabezies, Me

Taranco de Arocena, Celia Freire de Aresti, Catalina na Becu de Berro, Carlota Mendivil de Siri, María idel Carmen Pesquera de Dabezles, Mercedes Cardoso de Butler, Lilia Peinado de Pernández, Clara Bayley de Arocena Urlarte, Genoveva Bancalari de Machado, Beba G. de Bentancur Lizarază, Esperanza del Castillo de Algorta, Aída Peré de Gerroro, Elena Urloste de García Caputro, Sara Nocetti de Arocena, Angélica Ferrerias de Carvallido, María Barros, María Bruno, Pilar María y Elena Urloste de García Caputro, Sara Nocetti de Arocena, Angélica Ferrerias de Carvallido, María Bertoni Vinna, Anita Ponce de Castells, Carmela Reboledo de Dutra, María Leonar Antonica y María Bertoni Vinna, Anita Ponce de Ciblis, Olga Teresa Sánchez de Lopez, Aracell Lezama Antonica y María Banchero, Sarita Muñoz Artlazamo de Antia, Teresa Filippini de Mindez Atzola, Elisa Pérez Mackinon de Peroni, Enriqueta Busance de Petrillo, Berta Vilaró de Casturno, Cella Cla Cianciarullo, María Julia Otermi de Pérez, Matía Luisa Fleurouni de Deambrosi, María Luisa Fleurouni de Deambrosi, María Julia Otermi de Pérez, Matía Luisa Fleurouni de Deambrosi, María Angelica Idunte de Ferini, Amella Urretavizcaya, Gladys Vilaró de Casturno, Cella Gentura Borgarelli, Ester Ambrosoni de Sacco, María Cristofani, Elsa y Busana Castroman, Aurora Arbolés Maneiro Pela Dutra, Alda Pedenonte, Jacquelline Hounie, Dubordicu, Ilanquilta Berro Becú, María Cristofani, Elsa y Busana Castroman, Aurora Arbolés Maneiro Pela Dutra, Alda Pedenonte, Jacquelline Hounie, Dubordicu, Blanquilta Berro Becú, María Cristofani, Elsa y Busana Castroman, Aurora Arbolés Maneiro Pela Dutra, Alda Pedenonte, Jacquelline Hounie, Dubordicu, Ilanquilta Berro Becú, María Cristofani, Elsa y Busana Castroman, Aurora Arbolés Maneiro Pela Dutra, Alda Pedenonte, Jacquelline Hounie, Dubordicu, Blanquilta Berro Becú, María Cristofani, Elsa y Busana Castroman, Aurora Arbolés Maneiro Pela Dutra, Alda Pedenonte, Jacquelline Hounie, Dubordicu, Ilanquilta Berro Becú, María Argosa de Cuberta, María A comercial

de Hounie, Sara Pujol de Carvallino, Eulalia Ro-iriguez Lemes de Riba, María A. Arrosa de Gun-alez Mullin, Blanca Etchechurri de Trujifio, Bu-Ambrosoni, Rosita Her, Graciela Pérez Otermi, Ma-de San Juan". Asuntos tratados ama Ponce de León de Dugrós, Teresita Franco de vía Deambrosi Fleurquin, Margaritu Caprario Boda Rubio Barrére -Mibelli Regules Fué bendecida en la Parroquia Stella Maris (Carrasco) la boda de la Srta, Flor Mibelli Regules con el Sr. Jorge Rubio Barrere, Lució en esta circunstancia la Srta, de Mibelli un modelo realizado en

rosas Irescas. Actuaron como tes-tigos por parte de la novia las si-guientes personas: Sr. Celestino Mibelli, Dr. Elias Regules, Dr. Jus-to M. Alonso, Dr. Tabaré Regules, Sr. José Guelfi, hacitadolo por el novio la Sria. Raquel Rubio Ba-rrere, Sr. Antonio Rubio, Sr. La-dislao Rubio, Sr. Roberto Barrere y Br. Adrián L. Barrere, Presenció

v Br. Adrian L. Barrere, Presenc

\* ENLACE PINTOS SALLES - CUNARRO REVELLO. — Fr

la Parroquia de San Juan Bau-tista será bendecida hoy la boda

de la señorita Susana Pintos Sa lles con el Sr. Eduardo Cuñair

Revello joven pareja que disfruta, por sus relevantes méritos perso-nales de amplias simpatías en el

vasto circulo de sus amistades. Actuarán de padrinos en es

ceremonia las señoras Susana Sa-lles de Pintos y Nilda Revello Ta-fernaberry de Cuñarro y los se-ñores: Raymundo Pintos Pereira y Luis Revello Tafernaberry.

En el acto civil que sué autorizado ayer, actuaron de testigos cor parte de la gentil contrayente las

esta zoda un grupo intimo de fa

niliares y amistades de los con



FINAMENTE IMPRESAS A TODO COLOR MAS DE 100 GUSTOS DISTINTOS \$ 0.40 - 0.35 - 0.30 y \$ 0.25 c/u

> LIBRERIAS BARREIRO 25 DE MAYO Y JUAN C. GOMEZ

Y SUS OCHO SUCURSALES

TAMPHO SURTIDO DE ARTIQUIOS PARA DESEQUIOL

HIBROS DE ARTE - ENCUADERNAGIONES FINAS DE ARTERAS

AVAINTEROS PARA ESCRITORIO, - TRANCES ARTERAS

IAPICES MECANICOS - INDICES TELEFONICOS AITO ATICOS

LIBROS PARA NINOS - JUGUETE MEROSTO

SUSCRIZGONES DERRIVISTAS, FICA PICA

romate. Resumando, Pantol Fereira, Julis Revielo Talemaberry, En el acto civil que fué autorizado ayer, actuaren de testigas ero proposition de la compania de la compania

os Tratamiento cambiario par

exportacion de broken tojs, Organización de la Granja orgánica.
Clausura de cursos de la Escuela
Agraria Jackson. Nuevo programa lanero estadounidense. El
tiempo en el mes de enero. El
convenio entre Brasil y Uruguny.
ENFERMEDADES DE LAS

Cenferencia del Dr. M. Muniz.

Hoy disertará por las onda

nisterio de Ganaderia y Agricul tura, que se trasmite de lunes a viernes, a la hora 11 y 45, el Dr. Manuel Muniz, quien desarrollará el tema: "Acaranis Woodi: un parásito de las abeias"
Singipio Anicional A La SOC. DE FOMENTO RURAL DE SANTA ROSA Para otender el pago de pre-mios y otros gastos de la III Ex-posición Departamental Agropa-cuaria, Industrial, Manualidades y

Congreso Agronómico Diet realizado por la Sociedad de Fo-mento Rural de Santa Rosa, la

sido concedido por el Poder Eje-cutivo un subsidio adicional de

CANADA PARA SEMILLA El Servicio Oficial de Distribución de Semillas pone en conoci-

entrera inmediata, de papas para semilia procedentes de Canada, de las variedades "Katahdin", "Pon-

Se formó en Durazno el l

Cté. Patrocinador de la E.

Nacional de la Producción

Recientemente, quedò constitui-do en Durazno el Comité que, in-

tegrado por distintas personalida-des de la actividad privada y off-

cial, patrocinará la organización de la Exposición Nacional de la

Producción en lo que respecta a

La nómina de los miembros del

Comité es la siguiente: Intendente Municipal, Br. Silvestre O. Landoni; Jefe de Poli-

cia Sr. José Mª Munica: Ptc. de

a Junta Departamental, Sr. Porcile Chiesa; Juez Letrado Depar-tamental, Dr. Eduardo Bolani;

Jefe del Dpto, Motorizado Nº 2, Cnel. Francisco Tarrech; Jefe de

la Base Aérea, Tte, Cnel, Rivera

Arco; Pte. del Centro Cem. e In-

tlac" y "Kenebell".

ese departamento.

tinez Mières de González Mullin, Ventura Delmond Bula de Romite Plácyro vienen siendo muy agasajados por sus amistades, con motivo de su próxima boda.

El Br. Carlos Alberto Reguls Beherens y su esposa Isabel Zortilla Irureta, ofrecieron una comida en su honor a la que asistieron además de los nombrados, las siguientes personas: Sr. Julio Pueyrredón Sanacdra y Sra. Susana Regules Beherens. Sr. Guillermo Barreiro y Sra. Susana Regules Beherens. Sr. Guillermo Barreiro y Bra. Ella Ferber de Castro, St. Coupan su nueva residenta Procena Vázquez. Carmen Fernán-o de Europa el Sr. Miguel Victor Martínez y señora Marta Mieres.

—De la estancia de sus padres de Carvo, Martínez y señora Marta Mieres.
—De la estancia de sus padres linos, Roberto Milburn, Bubby Campomar Alvarez y Alfredo de Souza Villegas.

\*\*CAMBIOS DE RESIDENCIA.\*\*
—Ocupan su nueva residenta Para una estancia en Cerro, Victor de Sr. Alfredo Artagavertia y Sra. Carlota Gianell y sus hijos.

\*\*ACIMIENTOS. — Mejorada la presa del Carto Alfredo Artagavertia y Sra. Carlota Gianell y sus hijos.

\*\*ARCIMIENTOS. — Mejorada la presa del Carto Alfredo Artagavertia y Sra. Carlota Gianell y sus hijos.

\*\*ARCIMIENTOS. — Mejorada la presa del Carto Alfredo Artagavertia y Sra. Carlota Gianell y sus hijos.

\*\*ARCIMIENTOS. — Mejorada la presa del Carto Alfredo Artagavertia y Sra. Carlota Gianell y sus hijos.

\*\*ARCIMIENTOS. — Mejorada la presa del martín que se lamará Carmen María se ha visto elegrado el hogar del Sp. Humberto Lapeña y su joven de Europa al Sr. Miguel Victor Martínez, Te-bro de Europa al Sr. Alfredo Artagavertia Malvina.

—Para una estancia en Cerro de Sr. Alfredo Artagavertia y Sra. Carlota Gianell y sus hijos.

\*\*ARCIMIENTOS. — Mejorada la presa del Malvina.

—Restablecido el niño Carlos Estancia de una niña que se lamará Carmen María se ha visto elegrado el hogar de los esposos Senos Nelly Rodríguez Ponzoni.

\*\*ARCIMIENTOS. — Nejorada la presa del Malvina.

—Para una estancia en Cerro de Martínez de Para.

\*\*ARCIBOS. — Nejorada la presa del martín de

## U.T.E. ADJUDICACION DE LINEAS TELEFONICAS

En sesión celebrada el 16 de diciembre de 1853, el Directorio de la U.T.E. adoptó la siguiente resolución sobre adjudicación Montevideo, 18 de diciembre de 1852.

VISTA la nota presentada, con fecha 7 de diciembre de 1953 por la Gerencia de la División Teléfonos, a la que —de conformidad con lo dispuesto por el numeral 47 de la R 52-89097, de techa 12 de junio de 1952 (Boletin Nº 3934/52), que reglamenta el procedimiento a seguir con carácter general para la adjudicación de lineas disponibles— acompaña las listas de solicitudes de servicio reletónico que corresponden a las Cajas de Distribución de las zonas "Centro", "Cordón", "Pocitos" y "Aguada" con disponibilidad de bornes y que han sido formadas por riguroso ordan cronológico de presentación, dentro de cada categoria; y CONSIDERANDO que en el "hall" del Palacio de la Lus y conforme a lo determinado por el numeral 13 de la Reglamentación, ya fueron exhibidas enorthumenta estas listas. ion, ya fueron exhibidas oportunamente estas listas.

EL DIRECTORIO DE LA U.T.E. RESUELVE.

colás Santamaría

ZONA "CORDON"

Bianca P. de Bencitto
Atilio Balay
Carmen López
Giovanni Papa
Domingo Pérez
María Martinez
Antonio Infantino
Pedro Itri
Mario Gesto
Giuseppe Martuscelli
Bueno y Paulete
Aron Kiper

Cypra Zyman ..... Enrique Faracchio 

Ricardo Montafiez
Raúl Mallo
León Valavanov
Julio Lieberman
Mateo Liguori
Walter Beheran
Félix Fainblit
Juan Zablela
Domingo Publia
Atila Lembo
Rohannes Guanimian
Jonas Blau
Hipólito González
Horacio Mantero
Skudicki y Korworcel
Ulderico Tasistro

Viderico Tasistro
Alejandro Falkenstein
Eladio Gambarte
María R. de Lettieri
Pasculli Hnos y Bossio
Ricardo Peña
Szmul Ickovski

ardo Montañez

2º DESTACAR en la respectiva publicación:

a) Que las conexiones se irán cumpliendo de acuerdo con el plan de trabajo adoptado por las Oficinas Técnicas.

b) Que ninguna persone está autorizada para hacer gestiones ante los interesados con motivo de la colocación del teléfone.

c) Que, de acuerdo a la disponibilidad de cables, se trán conectando nuevos servicios en esta y en las demás sonas del Departamento, que se anunciarán en listas sucesivas.

3º CURSESE por Secretaría la diligencia dispuesta; y, cumplido, suelva a la Gerencia de la División Teléfonos, a sus

Secretario General CATEGORIA "BIL". - COMBEJEROS NACIONALES. MI-NISTROS, LEGISLADORES DIRECTORES DE ENTES AU-TUNOMOB, JEFES DE MISIONES DIPLOMATICA, Etc., Etc. ZONA "CENTRO" \*\*\*\*\* \*\* ber 5023-3004 \* Bance Republica, Solano Amilivia ..... 01601a
ZONA "CORDON" ZONA "POCITOS" ZONA "CENTRO" Legación de Israel, Oscar Sapolinsky .. 52002 CATEGORIA "B-IV c)" - INSTITUCIONES OFICIALES ZONA "CORDON" ZONA "AGUADA" CATEGORIA "B-IV h)" — COMERCIOS ZONA "CENTRO"

Banco de San José
Easton y Cla
José Ballio
José Epsztejn
David Blitzer
Florentino Rossi
Raquel O. de Altamiranda
Enrique Pacheco
Caggiani y Ballesteros
Raul Gómez Enrique Pacneco
Caggiani y Ballesteros
Raul Gómez
Antonio Pazos
Samuel Blach
Icek Goldberg
Julio Konigsberger
Lamas, Garrone y Cia.
Liboria Hulton
Deli S. A.
Strauch y Cia.
Martin Holtz
Edgard Frankfurter
Arfano Cagnani
Juan Tarres
Etka Kowaleski de Altman
Julio Alvarez
Enrique Zoani
Guillermo Kein
Francisco Goldfinger
Eibio Maverino
Edison Craviotto
Eulogio Alvarez
Washington Almiñana
Luis Artola
Luis Rebollo
Juan Zecchini
Mendel Garfinkel
Jacobo E. Weisz
Enrique Monelos
Pagnussat y Nodari
Galerias Rissi
Ferrari y Diex
Evarista Figueredo
Gregorio del Puerto
Manuel Lerner
Artemio Isquierdo
Cia Automotora Ropleten
Artemio Isquierdo
Cia Automotora Ropleten
Artemio Pereyra Berne de Germe dia & Borgerell b.r tagrant .. .....

ZONA "CUXDON" Afta South OFICINA COMERCIAL PLATENSE Cayetano Sumasi
Unguer Russo
Alherro Di Consilio
Nicolas Decupido
Plácino Pose

lamón Cabrera ... ulio Del Castillo .

abino Vaidenegro ...

Quini'na Lopez Brum .

cente Fernancez ...

Rodolio Erass .

o Beberina ..

telvina M. de Demaria nr.que : dontautti .

Artin Derkozarian ....

u'is fial sandre

De acuerdo con la Reglamentación de adjudicaciones de servicios telefonicos, que oportunamente fué publicada en este mismo rofativo, las nuevas adjudicaciones se van efectuando con arregio a las disponibilidades existentes en cada Caja de Distribución, cuya numeración se establece, para contralor por parte del público, en la última columna.

Por lo tanto, pues, pueden existir solicitudes más antiguas y dependientes de la misma Central, que, por no existir disponibilidades en sus respectivas Cajas de Distribución, no aparecen en la lista, porque no es posible adjudicarles línea.

LAS ACTIVIDADES TEATRALES Se inicia esta noche, en el teatro 18 de Julio la temporada a cargo de la gran compañía de Arte Folklórico Español, "Romeria", que dirige don Angel de Dolarea. Se trata de un conjunto muy numeroso, constituido por las más colizadas figuras de ese género leatral en España, y a cuya cabera viene el gran ballarin Angel Pericet.

La presentacion ha de hevarse a cabo con el estreno de un espectáculo titulado "Viva la gradia", realizacion inspirada en temas folklóricos hispanos, en la que se ha hecho derroche de color y riqueza, para darle la presentación fastuosa y la belleza que hacen de su espectáculo una de las más brillantes creaciones en su modalidad.

El especiaculo se iniciará, a las 23 horas, constituyendo u na 24 horas, constituyendo u na 25 horas, constituyendo u na 26 horas estado e El especiaculo se iniciará, a las 23 horas, constituyendo u na atracción tan rotunda que desde ayer cran pocas las localidades disponibles, descontandose que la representación se oumplirá ante una sala desbordante de público. "Viva la Gracia" se repetira mañana (sábado) y el domingo, en vermouth y nocturnas, para euyos espectáculos están ya en venta las localidades, en boleterias del teatro "18 de Julio", abiertas desde la hora 10.

ibiertas desde la hora 10. Damos, seguidamente, los tituos de cuadros en que se divide Viva la gracia". I) "Zambra en Granada", "Mu-has gracias", "Fadinho Autora", "El pañuelo de Reverte", "Chula Castiza", "La Ventolera", "Capricho español", "Ya estoy paga", En la huerta de Murcia, (Barracas y morenas, Casorlos y parrandas y La ermita de la Fuensan-II). "Academia de baile en Se villa", "La poesía española", "Dos regiones", "El Beso", "La Tana", "La ingenua galleguitas", "Mam-

bo gitano', "Un instante de risa", Zapateando andaluz" y "Tango SELIDA BILBAO ESTRENARA La Compafia de Comedias do Nélida Bilcao, que cumple sus ilitimas fechas en el teatro "Artigas", anuncia para hoy un estar el Teatro Solís Es la novedad, la comedia del Esta noche se realizarà en el

Esta noche se realizará en el movedad, la comedia del autor italiano Sergio Pugliese, "Hipocampo", en versión casteliana. Y el debut, el del primer actor Nicolás Fregues que asume, tamblén, la dirección general de se elenco.

"Hipocampo" fué dada a conocer, en su original, años atrás por la compañía Torrieri - Tofano.

UNA NOVEDAD DE SANDRINI

La próxima actuación de la Compañía de Comedias de Luis Sandrini en el teatro "Artigas", a iniciarse el 5 de enero próximo, permitirá a nuestro público conocer dos obras, "Cuando los duendes cazan perdices", de nuestro compatriota el consegue de nuestro y a sus auditores, tos mueven a sus auditores artísticas en el caudichnes artísticas del cortiente año. Este acto da comienzo a las 21 y 30 horas y se desarrollará de acuerdo con el sigulente programa. Esta noche se realizará en el Teatro Solís el caunciado concierto del prestigioso planista compartito del prostando en del prestigios planista compartito del programa de audichnes artísticas del cortiente año. Este acto da comienzo a las 21 y 30 horas y se desarrollará de acuerdo con el sigulente programa. Primera Parte: Mozart, Senata Schubert, Impronto Segunda parte: Beethoven, Sonatu Op. 13. Tercera parte: Chopia: Estidio, Nocturno, Mazurka. Ravel: Sonatina.

Las simpatías que en nuestros con el circulos artísticas del cortiente año. Este acto da comienzo a las 21 y 30 horas y se desarrollará de acuerdo con el sigulente programa. Primera Parte: Mozart, Senata Schubert, Impronto Segunda parte: Beethoven, Sonatu Op. 13. Tercera parte: Chopia: Estado el úlus programa el contento acuerdo con el sigulente anocalita dices", de nuestro compatriota el autor Orlando Aldama, pieza que durante cinco años consecutivos fué el gran éxito en Buenos Aires.

LAS LILAS OFRECE magnificas expresioned de arte y buen gusto en flores artificiales, para adornos de jarrones potiches, floreros, bols y platos para centros de mesa. Pinos canastitos y macetas muy atractivas adornadas al gusto más exigentes, con flores y plantas artificiales.

DALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO Nuestro Gerente se emloquesió!



Porque La Merusa 54 tiene ml. . Porque La Merusa 54 tiene bae Porque La Merusa 54 tiene "Carroceria" de lujo. Porque La Merusa 54 lava hasta 3 1/2 kilos de ropa. Porque La Merusa 54 seta a centriluga. Véala funcionar en : Wi 1260 (Casa Central) y en

· Porque La Merusa 54 lava es-

18 de Julio 1186 . /

trace, la causa de los oprimidos, l'ar presentar ambos personales el guión desarrolla un conflicto en desarrolla un conflicto en morpado los revolucionarios.

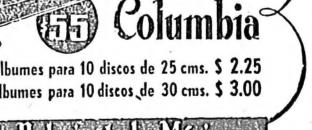
Perque La Merusa 54 está está está está con morpado los revolucionarios de conquistar y que O'litara en un golpe de audacia reconquista para la causa de la libertad a la hora del amanecer, cuando muere el general después de dar a su guardila personal la orden delirante de externitarios entre ellos. Todo esto sería de publico anticipalmentalismo del público americano, por eso Milestone que también es dutho en menesteres taquilleres, por eso Milestone que tembién es dutho en menesteres taquilleres, con menestere

al contado

Concierto a dos pintos en Rices

Servicio de Passe Libres de CUTENA B. Experimental

Servicio de Passe Libres de CUTENA B.



Cartelera de cines y teatros

NACIONAL DE DEFENBA DE LA MORAL CRISTIANA Cartelera de Teatros

DIRECCION GRAL. DE IMP. DIRECTOS

PLAZO' PARA EI PAGO DE LA

CONTRIBUCION INMOBILIARIA

" " 150.001 " " 165.000 - " " " 165 001 " " 180 000 -- " 16 " 30 " " " 180.001 en adelante - " 1 " 15 " Julio

Al vencimiento de cada plazo empezará a correr el recargo de ley PADRONES DE CAMPAÑA

Hasta el 30 de Abril Hasta el 31 de Julio

TINTERIOR TSUCURSALES YMAGENCIAS

# PEÑAROL Y OLIMPIA SOSTENDRAN HOY MATCH DE ATRACCION IEL BIEN PUBLICO

LOS PAGOS EN LAS DIVERSAS Posiciones en el CAJAS DE ASIGNACIONES l'orneo l'ederal

DESOCUPACION EN LA INDUSTRIA FRIGORIFICA guientes techas;
Frig. Armour, Frig. del Plata, Santos Lugares y Desocupados en Planillas de Bolsa de Trabajo, se abonarán en nuestras Oficinas, Uruguay 780 el miércoles 23 de 14 a 17 horas.

Asignaciones familiares se abo
Asignaciones familiares se abo
Asignaciones familiares se abo-

EL TIEMPO

PARA HOY

suayes y moderados. Rio de la Piata y costas de la pro-

moderados. Inálisis continental. — frente estacionario está tuado al oeste del país.

Perspectivas para manana. — Inestable.

Asignaciones familiares se abo-e narán en las siguientes fechas;
Martes 28: Frig. Nacional, de 10 a. 13; Frig. Castro, de 9 a 11. Miércoles 30: Frig. Swift, de 14 a 16 y 30; Frig. Artigas, de 14 a 16 y 30. Frig. Armour, Frig. Anglo (Suc. Montevideo), Locales de Venta del F. Naiconal, Trámite Jubilatorio, Desocupados en Planillas de Bolsa de 15 a 15 de Trabajo y art. 97 inc. C

Esta Ca'a pagará en el cte. mes n su local, Sarandi 332 las Asig-El atributario que copre el mes diciembre habiéndose excedido Sueldo tope, deberá reintegrar re en la fecha indicada, no podra hacerlo hasta el aviso que se hara a fines de enero próximo. Los atri-butarios del Ferrocarril cobrarán

iales, etc., pagará las asignacio-

O(C.P.D.) — Fallecló ayer 17 de Diciembre de 1953 confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Su primos: Sor Eva Joséfina, Susana Alicia, Luis Wenceslao y Mario José Razzeti Nabón participan con hondo dolor el fallecimiento de su querido primo e invitan para el acto del sepello que se efectuará hoy viernes 18 del cte. a 17 horas. Casa mortuoria; Camino Calpino sin. Cementerio de la ciudad de Las Piedras.— Emp. SAN ISIDRO de Anacleto López y Ferrari. Calles José Giribaldi No. 599 y Gral Rivera 571. Tel.: 179 y 242 (Las Piedras).

José Leandro Razzelli — de Diciembre de 1953, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Su esposa: Raquel Haydé Peri de Razzetti; Sus padres: Juan Razzetti y Josefina Camella de Razzetti; Sus hermanos: Teresa R. de Arrieta, Domingo J., Enrique A., Atillo R. y Matilde A. Razzetti; Sus hermanos políticas: Elsa Montosi Acufa; ties, sobrinos, primos y demás deudos participan su fallecimiento e invitan para el acto del repello que se efectuará hoy viernes 18 del cte, a las 17 horas. Casa mortuoria: Camino Calpino sin. Cementerlo: de la ciudad de Las Piedras. — Enapresa SAN ISIDRO, de Anacleto López y Ferrari. Calles José Garibaldi Ny 599 y Gral, Rivera 571. Teléfs. 129 y 212 (Las Piedras).

ferdud. Calles José Calles Jos

Los aurinegros tras un nuevo triunfo Nacional con el mismo elenco rneo l'ederal

PROMERA DIVISION
J. G. P. TJ. Tc. Ps.

Que los mantenga en su colocación

El comando de Nacional, en procedió a la formación de los elencos que habitan de actuar el domingo ante

De los mismos se destaca en forma neta el que sostendran en la cancha que los aurinegros poseen en la calle Colonia y Eduardo
Revedo, Penarol y Olimpia,
Olimpia ocupa el tercer lugar en la tabla de posiciones. De 18 partidos que ha jugado ganó
en 14 oportunidades. Le sigue Penarol a in punto, pues gano 13 matches en 18 jugados.

De los mismos se destaca en forma neta do a sus mejores actuaciones, la lucha será intensa pero lleva cierta ventaja Peñarol por ser más práctico. Pero para que ganen hoy los locales deben aumentar mucho su rendimiento de sus dos últimos partidos, donde si bien triunfaron ante Nacional y Sporting, mostraron fallas de importancia que sus conpunto, pues gano 13 matches en 18 jugados.

Ambos teams tienen serias pretensiones de dar tripcantes no supleron explotar pero que no visitante. Mantiene el representativo gris ei primer puesto: Welcome y Sporting, que petimos, team más sereno en su accionar y nente y es adversario siempre difícil de sutienen tres partidos perdidos en 18 jugados, entonces podrá sacar provecho de las oportuo sea tres puntos en contra.

petinios, team mas sereno en au accionat y perar.

petinios, team mas sereno en au accionat y perar.

petinios, team mas sereno en au accionat y perar.

petinios, team mas sereno en au accionat y perar.

petinios, team mas sereno en las pertinos, team mas sereno en las perar.

petinios, team mas sereno en las petinios Tanto aurinegros como alas rojas van a eslucha dispuestos al triunfo y con lógicas Lo incierto del resultado del match y la vez buscar la conquista de otro punto que a lucha dispuestos al triunfo y con lógicas Los dueños de casa acaban de lograr triun- poner contienda de especiales atractivos.

Jerarquia de los teams en pugna permiten su- le permita solucionar su problema en cuanto

sumamente inteusa, aun cuaninportantes en el accionar de representativo de Goes, último en la tabla intentes en el accionar de representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativo de Goes, último en la tabla rice Borges, ganador del representativ acuerdo con la capacidad de las figuras que llo de los extremos se tocan, pues los decaos integran.

Olimpia, a su yez, no tuvo problema alguno

Nos, si bien comparten el primer puesto con Welcome, van primeros en la tabla.

To, en cuanto a colocación, pues tiene ocho puntos ganudos, mientras que si lo tiene su Olimpia, a su vez, no tuvo problema alguno ante el out-sider Goes y ganó en su cancha por score cómedo.

Se enfrentaran esta noche en el rectángu
Welcome, van primeros en la tabla.

Las diferencias son ampliamente notorias a favor de Sporting como para extenderse en un comentario. Los decanos irán dispuestos de consiguiente en mejor colocación que Atenas el ler. Campeonato Nacional de consiguiente en mejor colocación que Atenas el ler. Campeonato Nacional de consiguiente en mejor colocación que Atenas el ler. por score cómedo.

Se enfrentarán esta noche en el rectángulo de la calle Colonia dos teams de modallo dad distinta. Peñarol practica juego rápido y busca generalmente en el acierto de Acosta y Lara el éxito de su actuación Olimpia, en cambio, realiza juego pausado. Sus compo-

Escritores en

Treinta y Tres

Hoy viernes se trasladará a la ciudad de Treinta y Tres la delegación de 37 escritores de A U. D. E., presidida por Carlos Sabat Ercasty, que con las de Treinta y Tres, Cerro Largo, Lavelieja.

Maldonado y Rociu, integrará el Por considerarlo de interés, pu-évez por la Avenida Barsil, en di-éque querían, era hacerle conoceréque pasó fué que el árbitro escubien documento que justifique su bien documento que justifique su y Tres, Cerro Largo, Lavalleja.

Maldonado y Rochu, integrară el Congreso Regional que sesionară blicamos las declaraciones de ios rección al norte. Que la persona de l'aduction de l'a

perature seutro autrerior a imperior a imperior and in an en Coming registration of the first compression of the first co Caputti, Alfredo Mario Ferreiro, Caputti, Cap

mensaje de siglos, hilvanaatendidas los días 28, 29 y 30 del corriente mes.

Se advierte que en virtud de lo dispuesto por el Ministerio de Salud Publica para poder hacer efectivo el cobro de las asignaciones correspondentes, los atributaries deberán presentar el certificado de correspondentes, los atributaries deberán presentar el certificado de correspondentes, los atributaries de correspondentes, los atributaries deberán presentar el certificado de correspondentes, los atributaries de los hechos narrados y in pudo identificar a alguma persente de los hechos narrados y in pudo identificar a alguma persenta, los contratas as funcion de los hechos narrados y in pudo identificar a alguma persentar el persona, contexte es us a contidad de público que se encontraba apostado en la misma, su contraba apostado en la misma, rras y grises atormentados y temas, los que encuentra en | Description of the property orcidos del óleo. la pequeña . Calladas figuras que posan óviles para que el artista en fiebre interpretativa les ruelva la luz, el trazado arnioso, las minúsculas calidaand teion sus materias. Y nado con su paleta realiza e llagro. Construye el cuadro no místico arquitecto, levando con unción el andamiaje e descubrirá una catedral de or y pasión, y dentro de rits cubizantes, sin apartarse de creta lo suyo, lo que le per-

tos insultantes y que un poco más atrás, en una moto, pasó una persona que uno de los líneas que actuaron en el partido y que lo acompañaban, no recuerda cual de ellos, identificó como el juez segor Walter Canfield, quien so contracción del "Día de la Policia" el señor destacado distinción, cosa que señalamos compañaban, no recuerda cual de ellos, identificó como el juez segor Walter Canfield, quien so conversar con los del mercedor a esta destacada distinción, cosa que señalamos compañaban, no recuerda cual de ellos, identificó como el juez segor Walter Canfield, quien so conversar con los destacada distinción, cosa que señalamos compañaban, no recuerda cual de ellos, identificó como el juez segor Walter Canfield, quien so conversar con los destacada distinción, cosa que señalamos compañaban, no recuerda cual de ellos, identificó como el juez segor des contracción al trabajo así como su inteligencia para actuar le hacen lógico merecedor a esta destacada distinción, cosa que señalamos compañaban, no recuerda cual de ellos, identificó como el juez segor des contracción al trabajo así como su inteligencia para actuar le hacen lógico merecedor a esta destacada distinción, cosa que señalamos compañaban, no recuerda cual de ellos, identificó como el juez segor des con que cuenta nuestra policía.

SALUDO DEL INTERIOR

Con motivo de la celebración del "Día de la Policia" el señor el juez Walter Canfield estaba pado con que cuenta nuestra policía tomó el número, cuyos ocupantes profirieron insultos y amenazaron al juez Bradley. Que en ese instante pudo apreciar que el juez Walter Canfield estaba pado con que cuenta nuestra policía.

Con motivo de la celebración del "Día de la Policia" el señor de seño una uno de los funcionarios más destacada distinción, cosa que seño una uno, a quien también la cuenta de nueve, y entro de cue detuvo a conversar con los del additivir su conticio de la celebración del "Día de la Policia" el señor los del legrama: "En el Día de la Policia el Ministro del Interior del

esconde en su selva de

luces y cielos erizados

chimeneas, a los hombres que

candilejas, para dialogar con

espiritu, en el rincón de un

steller ignorado, a la orilla del

ellos. Vino a Paris porque solamente aqui podia llegar a con-

cebir la obra acariciada en sus

ietudes intensas, el artista es-

añol, que hace honor a la plás-

tica de su tierra, ha ido mode-

lando su recia personalidad has-

a llegar a la actualidad, en que

madurez de un oficio ardua-

mente conquistado, su fina sen-

cultura amplia y sólida, le han

permitido conformar su consa-grada producción pictórica, has-

ta ubicarle en primer plano en-

55 años de edad- que toma a

cargo el escenario artístico

nentario anterior que el grupo

or el conjunto extranjero de

empos, en el tan confuso y ru-

ante panorama parisiense

muchos otros cuya mención

iones de este tiempo.

i Peinado ocupa su gran l

adición de un país de pintores

rada pincelada viene posekla

dividual escapa a nuestra re entiva, pero que componen uni

asta decir que a él pertenecen

animador, estaba integrad:

sibilidad y la posesión de una

J. PEINADO, PAISAJISTA

DE LA INTIMIDAD

Joaquín Peinado. . "Retrato de Nina" (Oleo)

tísticos y oficiales al esfuerzo género y de inspiración, da una impresión de rica abundancia: todas las técnicas están repre-

sentadas, la arquitectura, la escultura, la pintura, la vidriera son siempre las menos intere te en el cuadro, hasta conversantes: ornamentos de iglesia, tirlos en excusas conmovedoras para entregar su suprema ma en la cercanía de sus horas

grandes obras recientement

producidas por artistas de nenio no son suficiente para que

el artista que se propone reali zar una obra sagrada pueda apovarse sobre una enseñanza o una

tradición que no existen toda-

vía. Claro está, en bastantes

obras el recuerdo de Maurice

Denis, de Georges Desvallières o de Georges Rouault está visiblemente presente. Pero es so-

personal donde se manifiesta el

mayor vigor: a este respecto no se puede por menos de lamen-

dia, el pintor de Lyon Jean Cou-

ty, no expusiera más que un cuadro; pero ese Saint de Jean

Couty es de una belleza tan ri-

gurosa, de una espiritualidad

tan fina tanto en el riesarrollo

de su composición como en el

esta sola obra es suficiente pa-

Entre los artistas menos co-

fué significativa, citaremos prin-

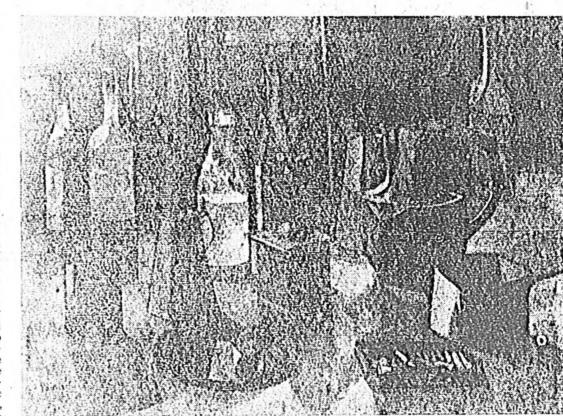
cipalmente a Félix de Boeck que

aplica al tema de la Eucaristia

delado y llegar a tocar la sencamino de la sobriedad, de la de este arte eminentemente sa dignidad, de la autenticidad. Es grado: el Salón de 1953 ofreció un colorista que busca en el co- a sus visitantes obras de maesde ofrecer ese color para com-paginar su trascendente sinfo-vidrieras de este último para la nia. Y siente la materia: pinta, iglesia Saint-Pierre de Mont raspa, descubre calidades en las martre, Saint Ignace et Saint calidades, para que la tela sea superficie de pesadillas, trama de accidentes buscados, campo de plásticos placeres. Su dibujo 1953. Al mismo nivel pueden colocarse las vidrieras ejecuta posición sabe de firmeza, equilibrio, sintetismo, entregando Dives, en Normandia, En efecdel autor frente a la realidad to, son obras características esposante. Feinado es un paisajista que pinta con los colores de sus maestros en el tiempo, a fondo por artistas que han vuelto a encontrar la auténtica memos para definirlo las palael efecto de estas obras y su sino de continuar una tradición sentido estén necesariamento tan española como la de la ar- disminuídos por la separación monía de los grises, tan usados de su medio arquitectónico, el por las grandes figuras ibéricas modo como se imponen en los y que Goya lanzó a todos los muros desnudos de un Museo ientos en el siglo XIX en re- es la prueba más segura de su tratos y composiciones... Ese

JORGE PAEZ VILARO. rasgo más destacado es una es-Paris, Octubre de 1953.

es Peinado, el español que si-



JOAQUIN PEINADO. - "NATURALEZA MUERTA" (OLEO)

## EL SALON DE OTOÑO CELEBRA SU CINCUENTENARIO

decidido a acabar con las vie-

que se decia que ignoraban to- Ivanhoé Rambosson, crítico es-

do lo referente al oficio de pin- pecialista del arte decorativo,

Pero la facilidad con que los jas rutinas. Presentó a sus ami-

artistas podían entrar provocó gos a un arquitecto de gran en-

reciro esforzarse por encontrar tringido. Se lba sobre todo para café de la Plaza Blanché artisetmósfera en que evoluciona-

acción a los abollados cacha-

ros, a los modestos útiles dotéstices les devuelve bellezas

antiquísima institución. Si nos montamos esta vez a doscienaños más tarde, vemos que los los profesores y miembro e la Real Academia de pintuy escultura debian, en un Salón del Louvre, presentar sus obras al público. Todos los granmaestros franceses del sialo XVIII han expuesto. Cuano en 1881 se fundó la "Sociedad de Artistas Franceses" que organizaba cada año una expodelón en el Palacio de la In-

dustria, recogió esta herencia. Independiente del gobierno en teoria, estaba prácticamente didgida por los miembros de la Academia y los profesores de Escuela de Bellas Artes. También era formal la oposición contra toda tendencia de espiritu no conformista. Es sabido dificultades que se crearon los pintores impresionistas, que prácticamente no pudieron genetrar nunca.

Los excluídos fundaron en-

onces otto grupo: la "Sociedad de los Independientes" (1884), que afirmó su liberalismo con u célebre fórmula: "Ni jurado ni recompensa". A pesar de la

> Céranne. La casa del Dr. Gachet, en Auvers.

CVI se quiere comprender presencia de pintores como Cé- en seguida una afluencia de tusiasmo y ardor, un animador ron, nunca lo ha abandonado ya las razones profundas zanne o Pissarro, este nuevo Sa- cuadros, en la que se mezclaba nato: Frantz Jourdain, que has- Durante cincuenta años el Saque motivaron, hace lon no obtuvo durante mucho lo mejor y lo peor. Fué enton- ta su muerte batalló contra vien- 16 nde Otoño ha ocupado un cincuenta años, la fun- tiempo más que un éxito de cu- ces, hacia 1900, cuando se reu-. to y marca para hacer vivir el puesto tan eminente que no es n del Salón de Otoño, es riosidad en un medio muy res- nieron en torno a una mesa del "Salón de Otoño".

La primera manifestación se celebró en 1903 en el subsuelo bido retrospectivas sensacionadel Petit-Palais. Renoir, Rodin, les, que han sido también rehale concedieron su patrocinio. De- bilitaciones, tales como las de nis, que ocupaba el primer pa- Manet, Cézanne y Renoir, que pel entre los innovadores, sos- tuvieron una influencia consituvo el movimiento.

Este primer Salón reunió cer- vas y audaces eran alentadas ca de un millar de obras entre con un desco primordial de halas que se encontraban las fir- cer entrar el arte moderno en mas de jóvenes cuyo nombre la vida de sociedad. De esta maera generalmente desconosido nera, el Salón, rompiendo las del público, tales como Gauguin, fronteras establecidas entre ar-Marquet, Bonnard, Jacques- tes llamadas mayores o meno-Emile Blanche, Carrière, Albert res, creó grandes conjuntos en Gleizes, Jacques Villon, Bes- que la arquitectura, la decoranard, Matisse, Rouault, Valla- ción, el mobiliario, la cerámica. don y Georges Desvallières. Es- la vidrieria, la tapicería se cote último se convirtió en el fiel deaban con la pintura, el gralugarteniente de Franzt Jour- bado y la escultura. Se organi-

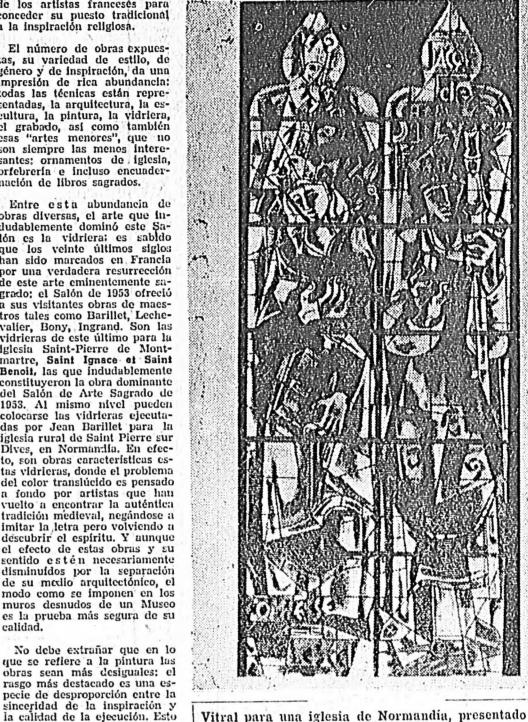
Este Salón fué un éxito y cau- za, a la poesía. só una gran emoción en el decir que los ingresos no habian enriquecido una Sociedad siempre y en todas partes, quecuyos miembros eran en su mayor parte artistas famélicos. La año siguiente, Los elementos bian ejercido fuertes presiones para que el Municipio no se soidarizase con una manifestación que, según decían, era una ofen-

Las múltiples gestiones, la fe ardiente y la fuerza de convicdominio del Estado, se puso a ha agotado su vitalidad.

tendencias o de caracteres. Hugenerosidad del Ayuntamiento, bo el cansancio de los mayores que había prestado el subsuelo que, cubiertos de gloria, no tede la palacio, no se renovó el nían ya interés en exponer engo de ver formarse academis-

disposición del Salón de Oto-ño. Aparte de algunos años de El combativo Georges Desvaguerra y de los que la siguie- lliéres sustituyó a Franzt Jour- desarrollo, y con la exposición

## Letras E Museo Nacional de Artite Moderno de Paris expusó, hasta el 20 de hoviembre, el Salón de nueva manifestación artistica francesa, El propio lugar en que se celebró el Salón tiennuestra ARTE SAGRADO DE PARIS



Vitral para una iglesia de Normandia, presentado por

particularmente eficaz, y esto es va un mérito si se piensa que aparte en al vidreira, el colo

da; sobre este punto preciso dehen realizar su esfuerzo los artistas, y se les podría dar com tor de primera fila, Mauric Rocher, cuyo L'Homme en Pris. re, por despojado que pareze encuentra en la armonía de su tonos la razón de su poder ocuparon un lugar importat cantidad de maquetas expuesta como por el alcance de las bús quedas que demuestran. En t lejos de querer ocultar las téc nicas modernas con algún re vestimiento seudotradicional. cionar y sin renegar los carac teres propios de su lenguajo Por su parte, los planos reflejan el carácter comunal de la vida religiosa contemporánea. se preocupan ante todo de as eficacia de la luz, la discreción de la decoración: estos son los iglesia de Villeparisis, en el d Lods para una iglesia de Belfort, en el de Sthaly para la Arte Sagrado de 1953 confirme su utilidad ya manifestada con

mitió a los artistas adquirir meor conciencia, tanto de sus poibilidades como de sus debili dades; permitió sobre todo al lístico que después de haber caminado oscuramente se man fiesta a la luz del día, y debe rige de que hay hoy en Franeia, para los trabajos de arte sagrado, una pléyade de artis-

## LINO DINETTO, ARTISTA VOTADO AL' ARTE SAGRADO

ASION, entusiasmo te- primeras experiencias, Dinetto netto. En Lumignano "fresco" nacidad y seriedad de atacó los no fáciles problemas toda el ábside de la nueva gran prepósito son las do- de la grande pintura decorativa iglesia parroquial, teniendo por tes que animan en su y particularmente aquellas más trabajo pictórico a Lino Dinetto, específicas del arte sagrado, sin Rey. Quien pudo ver con cuándesde que, adolescente aún, se descuidar, por otra parte, el ta dignidad y con cuánta sobriesintió llamado a recorrer los ca- ejercicio de expresiones artísti- dad organizó la composición, y ra colocar a Jean Couty en pri- minos del arte. En los durisi- cas de otra indole, en las que con qué fuerza le dió vida de mos años de la guerra y en los el artista es tentado a desarro- formas y de colores, bien pueno menos difíciles que siguie- llar aquellas búsquedas que lle- de decir que el artista plenaron, halló en si mismo las ener- van un lenguaje propio, bien mente alcanzó el fin que se hanocidos, pero cuya contribución gías y el valor de arrostrar un definido. mundo, en nada orientado hacià los intereses del espiritu. Sostenido por una de inque- nes del arte sagrado, subraya- devoción y a la reverencia habrantable, tuvo razón, porque remos aquellas cumplidas en el yada por un ardiente colorido; en el aspero camino de los pri- Archicenobio de Montcoliveto lestial, alto y dominante sobre

Entre las primeras realizacioeste cuadro es quizás solo una meros años encontró el cálido (Siena) y en la Iglesia Parro- su simbólico trono, rodeado de aliento de un amigo de superior quial de Mel (Belluno), frescos una aureola de Angeles y adojerarquía, quien como él ercía y grandes telas a óleo, que le rado por los Santos. aún en los valores ideales del merceieron autorizados elogios. Otros edificios religiosos se Otra obra de fecha reciente Superado el período de las aprovecharon de la obra de Di-

es la gran pala de altar que pintó para la parroquia de Ur-Patrono de la Iglesia, se destaca por su eficacia en el centro de la composición. Una guirnalda ángeles brillantemente armonizados en claridad de colos, le coronan en vuelo de júbilo. Con sentido realistico y en contraste con la visión celestial son las figuras de la tierra fueremente caracterizadas y llenas e vigor expresivo.

bia propuesto: el de crear en

aquel ábside una atmósfera de

mística grandeza, invitante a la

cia la gran figura del Rey Ces

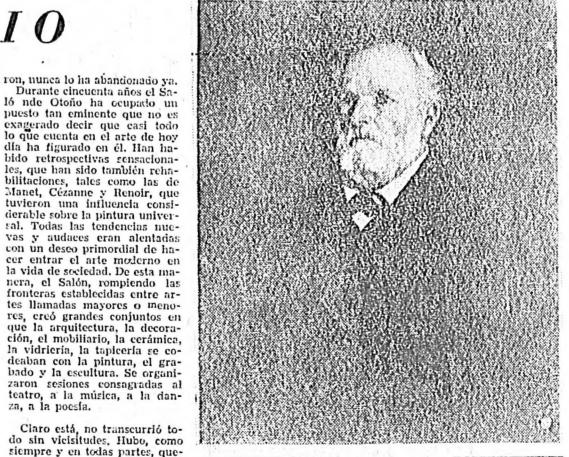
Los últimos trabajos y quizás os más importantes hasta ahora ejecutados se admiran en la desia de Trichiana (Belluno) Alli Dinetto "frescó" las do grandes paredes laterales de coro. Las nuevas pinturas con ieren al sagrado ambiente una suntuosidad, un valor y un interés artístico preeminentes. Una de las paredes está ocupada enteramente por la sugestiva representación del Nacimiento de Jesús. No muchas son las figuras, pero distribuidas con seguro sentido de equilibradas relamientras mutuamente los valores plásticos y los efectos co-

lorísticos se sostienen mútuamente, creando así un conjunto armonioso y de poderoso efecto. lla, todo movimiento y dramaticidad, la escena de la Crucifixión, atestada de soldados y pueblo, que hacen corona a l Cruz, contra la que se aprietan angustiadas las Marias y San

Juan, debajo de un halo de luz irisada que desgarra el cielo te-

Largo seria pasar a un examen adecuado y estrictamento crítico de las pinturas indicadas. Bastará decir, para terminar, lizmente se armonizan las exique son los cánones del arte sagrado, es decir, sincero sentido

B. CHAMPIGNEULLE.



COUBERT. - RETRATO DEL PADRE DEL ARTISTA

espíritu de tensión revoluciona- dain en la dirección. Desde su de pinturas, de esculturas, de mucho tiempo y se corre el ries- tagnac el que ha puesto su au- de todos los maestros que han obra emprendida. Este año, el versal. Era el mejor testimonio miento a los mayores que han glo por el Salón de Otoño.

ria no puede sobrevivir durante muerte, en 1946, es Paul Mon- piezas decorativas procedentes que en las obras de Dinetto fetoridad personal, su tacto y su expuesto en el Salón y que han gencias de un arte actual inteamabilidad al servicio de la conquistado un renombre unición de los organizadores per- Pero el Salón de Otoño fran- cincuentenario se ha celebrado para demostrar la importancia de religiosidad e inmediata estemitieron obtener lo que no se quea el escollo de medio siglo del mejor modo posible: me- del papel de expansión repre- cacia representativa, expresados osaba esperar: el Grand-Palais, con alegría, y no parece que se diante un tributo de reconoci- sentado desde principlos de si- con lenguaje adherente a nues-

Del "Gazzettino" (Venecia)

# DOGOMAR MARTINEZ ENFRENTA ESTA NOCHE A PILAR BASTIDA

Araújo.

Desde Melo concurrirán Isidoro
Noblía, Dardo Evherabide y Angelina Silveira Aguar.

Desde Melo concurrirán Isidoro
Noblía, Dardo Evherabide y Angelina Silveira Aguar.

Araújo.

Reflectamente los neglido perfectamente los neglido por el intérprete actuante senionet actuante senionet actuante senionet posteriormente y más tranquilo a su memoria. Que tiene la absoluta asguridad, pues, los conoce, que los jugadores que se le acerciano (Linesman): "Que inmedia
de la Platea América motivá que inado el particular y infinita, assolutado por la Tribuna Olimpica, donde nos esperaba una camioneta policial para alejarnos del Estadio. Que apreciado esto por la Tribuna Olimpica, donde nos esperaba una camioneta policial para alejarnos del Estadio. Que apreciado esto por la Tribuna Olimpica, donde nos esperaba una camioneta policial para alejarnos del Estadio. Que apreciado esto por la Tribuna Olimpica, donde nos esperaba una camioneta policial para alejarnos del Estadio. Que apreciado esto por la Tribuna Olimpica, donde nos esperaba una camioneta policial para alejarnos del Estadio. Que apreciado esto por la Tribuna Olimpica, donde nos esperaba una camioneta policial para alejarnos del Estadio. Que apreciado esto por la Tribuna Olimpica, donde nos esperaba una camioneta policial para alejarnos del Estadio. Que apreciado esto por la Tribuna Olimpica, donde nos esperaba una camioneta policial para alejarnos del Estadio. Que apreciado esto por la Tribuna Olimpica, donde nos esperaba una camioneta policial para alejarnos del Estadio. Que apreciado esto por la Tribuna Olimpica, donde nos esperaba una camioneta policial para alejarnos del Estadio. Que apreciado esto por la Tribuna Olimpica, donde nos esperaba una camioneta policial para alejarnos del Estadio. Que apreciado esto por la Tribuna Olimpica, donde nos esperaba una camioneta policial para alejarnos del Estadio. Que apreciado esto por la Tribuna Olimpica, donde nos esperaba una camioneta policia para alejarnos del Estadio. Que apreciado esto por la Tribuna Olim

Universidad de las Piedras — En el Estadio Centenario habrán de enfrentars e policial que habrán de color pretenta en los consideramos politicos: Luís Pert y Sona Casa per de cite, a las 17 horas, Casa mortuotra: Camino Calpino sin. Cementerio: de la ciudad de Las Piedras — En Illiotado decede la Combarda de la Universidad del Irabajo de Consideramos que, de responder ambos a sus coredenciales y de accionar según su total capacidas en linerprete habrán de collivera cuerta de los mortus d

sultado, una cuadra después. Que anto el auto como el motociclisia, pasaron por la calle Pedro F. Berro. Que casi inmediatamente el motociclista volvió a pasar, esta agrado de dirigir su cordial saludo al Señor Jefe de Policia y por la tutela de los derechos ciudadanos. — Antonio Gustavo Fusco, Ministro del motociclista volvió a pasar, esta agrado de dirigir su cordial saludo al Señor Jefe de Policia y por su luego de pasar el auto, si su intermedio a todo el personal de su dependencia, que cumple una atrutela de los derechos ciudadanos. — Antonio Gustavo Fusco, Ministro del parándose otra vez en la misma esquina que estaba anteriormente. no teniendo ninguna intervención, LOS SUCESOS POLICIALES segun lo que pude apreciar, en ningun incidente. Que a pesar de que el linesman Decaro le dijo que Canfield estaba hablando con los ocupantes del auto, no pudo apreciar tal cosa. Que hablendo llezado en estas momentos llezados en estas momentos en estas estas en estas estas en rado en estos momentos un refuerzo policial que había sido so-licitado desde la Comisaría de la 103 sección la camionata delá en

LETRAS Y ARTES

"Ahora y siempre, hombre il."
[bre, adorarás el mar;
el es tu espejo: miras la ima[gen de ti mismo

en el desenvolverse del agua [sin cesar...

Como su abismo amargo, es [amargo tu abismo".

(De "El hombre y el mar".

YOMO golpean a mi men-

d tes del poeta galo.

las campiñas de milagro de la

ro verificar, quiero vivir esa aloración del isleño antillano.

Para mí ya no es secreto lo su-

a tierra ha visto y ve pasar por

sobre su costra dadivosa y cá-

ida. Puerto Rico me ha ense-

nado a conocer la llamarada del

"flamboyanes", desafiando al

rojo aromoso de sus avenidas

niveo claror de unas nubes que

no se repiten en latitud alguna.

mo nace el tejido polifónico in

extinguible, con el despunte del

primer "coquí" al marcarse

quella hora imprecisable de

fardecer agreste. Y he apren-

ias con el desenfado natural que

ne mostraron mil y un "trova-

dores" rústicos y agudos a cada

creer, quiero verificar, quiero

vivir esa adoración del isleño

antillano, aquella que, algún día,

conocieron marinos nórdicos si-

levó a la gesta inmortal al nau-

la Cofresi. "Será mi última ex-

perlencia", me digo, a manera

de reflexión aquietante. Pero

av! ¿No me prometi lo mismo

pasadas jornadas?

ayer, el día anterior a todas las

recen clavadas en los mástiles

de algunas embarcaciones pes-

da del embrujo que se extiende

de tierra adentro, ni lo que

Isla boricual Quiero creer, quie-

te los versos treman-

mientras cruzo veloz

LA PESCA DEL CORAL, RELATO Reciente y en diversas ocasiones se ha vuelto a recordar aquel pasaje del Dia-

SIN FIN DE UN VIAJERO PERDIDO en que se registra una conversación de sobremesa en la cual algunos de los más notables hombres de clencia trataban de hácer predicciones sobre el fu-

poderosos que tienen en sus ma-

nos las llaves de las cuadras

tenerlas cerradas indefini

TURAL Y CIENTIFICA

Da grima pensar que una res-

humanidad y en la destruc-

tosas las armas atómicas que el

simple hecho de preparar una

guerra nuclear lleva consig

enormes sacrificios de parte de

los pueblos para poder estar en

condiciones de competir venta-

Unos cuantos datos concretos

nos darán una pálida idea de

los gastos y sacrificios que es

un arsenal adecuado de estas

que unos diez kilos de

armas. Se sabe, por ejemplo,

puro vienen a costar alrededor

ción del isótopo 235 de dicho

uranio natural -cuvo principa

elemento es el uranio 238 de pe-

so atómico- da 700 gramos del

preciado metal (uranio 235) con

un costo de cerca de dos mi

dólares, o lo que es lo mismo

cerca de cuatro mil dólares, si

se tiene en cuenta la materia

prima. De ahi resulta que, apro-

nio 235 tenga un precio de 25

dólares. Ahora bien, como en

una bomba nuclear de uranio

235 se requieren cerca de vein-

te kilos de este metal, para sa

taria multiplicar 20.000 por 25

dólares, o sean unos quinientos

mil dólares. Y esto sin tomar en

y la mano de obra. De donde se

deduce que una sola bomba nu-

porque las cifras realizan una

Si todas estas sumas se invir-

tieran -como ya parcialmente

se hace en algunos países— en

buscar y desarrollar su aplica-

ción en la industria, otra sería

la perspectiva que se ofreciera

a la humanidad que todavía no

acaba de salir de su estupor 3

su miedo frente a estas miste-

riosas fuerzas que Dios había

encadenado en lo más intimo de

danza que produce vértigos.

car su precio aproximado bas-

ximadamente, el gramo de ura

samente con sus adversarios.

apocalipticas y opten por man-

## SOBRE LA POESIA BARROCA de tenso, de voluntario de tenso de tenso de voluntario de tenso de voluntario de tenso de tenso de voluntario de tenso, de voluntario de tenso, de voluntario de tenso, de voluntario de tenso, de voluntario de tenso de voluntario de volunta

pensar. Entendamonos bien. No hablo de los tamente siento más bien ga-Pero amo los libros que verdaderamente hacen pensar, que lo hacen sin quererlo, con el sim-

citaros a mucha reflexión o enideas, derivadas pero de la misma familia, con cuyo enriqueimpáticas, al que pertenece la que Jean dousset acaba de publicar con el título de La Littérature de l'age baroque en Franperiodo comprendido entre el dvenimiento de Enrique IV y estar por encima del plano escomienzo del reino de Luis XV. Epoca muy rica en poetas, to, se considera los momentos de los que nosotros conocemos apenas tres o cuatro, y que me- con arreglo a su grado de culrecia ser estudiada más dete- minación o de logro, sino seamente, si no hubiéramos to- gún la inspiración que los ha mado la costumbre, desde la essuscitado, según los movimiencuela, de considerar todo con tos de sensibilidad de que son arreglo a nuestra edad clásica, el inevitable resultado, es evicse famoso siglo de Luis XIV dente que esta concepción comque durante tanto tiempo nos pletamente histórica, de las coha obsesionado, como si el orsas les pone a todos imparcialden v la grandeza inherentes a mente en el mismo plano. ese régimen fastuoso sobre el Me atrevo a decir que esta plan político y el plan social concepción le encuentro más

apenas si hemos admitido un cándola durante mucho tiempo Régnier, un Theophile de Viau. de burlesca, de preciosa, e intambién a condición de ves- cluso de absurda. Pero sobre tirlos ridiculamente de ese epi- todo, y es lo esencial, define en ple hecho de su riqueza inte- teto de "barrocos", gracias al términos que no dejan lugar a lectual: porque su perfección li- cual podemos decir que nos ningún equívoco, a ninguna interaria basta para introduciros arrogamos el derecho de juz- terpretación vaga o fantástica, en el plano estético y para in-, garlos un poco altivamente co- la propia noción del barroco. Se mo conviene a autores que a sabrá, por fin, de modo preciso, sueño provechoso, o porque la pesar de todo son de segundo a qué atenerse. Tomando como cantidad de ideas presentadas orden. De tal manera, que in- subtítulo Circé et le Paon, es en ruta suglere de paso otras cluso aquellos de nosotros que como él destaca de todos los eran sensibles a las ballezas di- otros estos dos elementos esenfundidas en sus obras, parecen ciales del ideal barroco; la measombrarse que tuvieran talen- tamorfosis y la pompa, Los cua o, y en todo caso no lo admi-les son, en efecto, las huellas más que si la superioridad más visibles de la poesía, de esa de los clásicos no se discute. rica poesía de ese rico período Gracias a Jean Rousset esta concepción inocente va a ser finalmente revisada a fondo, reemplazada por una opinión que en todo caso tiene el mérito de co busca ante todo lo permatrictamente estético. Si, en efec-

porque vo no pienso ya en lo

amenaza que pesa sobre nos-

otros es la de un mundo donde

era un solitario. Por otra parte

¿el drama de su vida no sería

que su propia soledad le haci:

imposible ejercer sobre los hom-

bres la acción que él quería y

do de educación? Y lo mismo

ocurre con el Petit Prince. Saint

"Problema de la instrucción y

bre conocer la suma de los an-

fértil de los conceptos: esto es

lo que determina las relaciones

mientos sentimentales, toda la

vida psíquica quizás. Crean la

diferencia entre el hombre de

las cavernas y el gentleman bri-

con razón, de que hoy se ins

truye, pero no se educa. Es de-

cir, que no se da al hombre un

estilo, lo que es, después de to-

do, lo mismo que darle un al-

ma. "Porque el estilo es el al

ma. Y no se crea esta alma más

que al mismo tiempo que se

forja un estilo. (El campesino

de tanteo. Pero todavía mucho

más que superando nuestras

contradiciones, y el único me-

dio que tiene el hombre de for-

marse, sobrepasarse, darse un

es no rechazar la contradicción.

Pero-hablar con Saint-Exupéry

nos arrastraria fácilmente al

infinito. Todas las cuestiones

mente. Todas las respuestas des-

piertan un largo y duradero

eco. Hay que resignarse a ce-

rrar el libro sin haberlo ago-

fragmentario e inacabado, qui-

zás por ello, nos propone el es-

pectáculo de un hombre vivien-

te. Queremos llenar los vacíos

tuvieron la suerte de oir su voi

tiene un estilo)".

Entre sus pensamientos más

que sentía necesaria?

poco la extraordinaria coinci-dencia que agrupa estos gran-dencia que agrupa estos gran-dencia que agrupa estos gran-sadas de moda todas las mani-do tanto apoyarse sobre lo inque os invitan con in- des hombres en un mismo mo- festaciones de la sensibilidad de variable) arrebata, por el consistencia, de los que os ofre- mento de la duración histórica, sus predecesores. Y nadie po- trario, al poeta, que halla en como para hacerlos participar, drá pretender razonablemente los espectáculos de la Naturaprograma. Como si su autor a ellos también, en la gloria de que están equivocados, puesto leza la ilustración perpetua de adlera con un tono profeso- su soberano. Pero hay algo de que, para esto, sería necesario esta teoría. Por eso los poetas ral: "He aqui, mi amigo, lo que injusto en el hecho de despre- probar que dichos predecesores de la edad barroca se han comtú vas a pensar sobre tal mo- ciar o solamente de descuidar han tenido razón por definición placido tanto en celebrar esos tivo. Porque tu no conoces na- lo que ha pasado antes, con el y para siempre. da, o no mucho. Mientras que pretexto de que no podía ser yo, cuyo oficio consiste en edu- más que una "preparación", y que la edad barroca en Francia incertidumbre variable imitaba car los espíritus y amueblar las por lo tanto algo menos bien. represente el fin del fin. Es po- -y frecuentemente justificaba-Esta injusticia la hemos come- sible que él prefiera, en su co- la de sus amores. Sin tener en tido durante mucho tiempo, y razón, la época clásica. Se limi- cuenta que es siempre múy ro de libros me disgusta, por el estábamos de tal manera acos- ta a relatarnos esa edad barro- agradable compararse a una nuicontrario -como todo lo que tumbrados que cuando hemos ca, a explicárnosla, a mostrar- be, a un relámpago, a una pueshuele a intimidación- e inme- querido repararla lo hemos he-, nos todo lo injusto que se ha ta de sol. cho con tan poco interés que sido con respecto a ella califi-

análisis, llega al fondo de la cuestión, que explica las razones de esa ruptura de equili brio con el clasicismo. El clás nente, cuya estabilidad y precisión son sus signos. Para él el hombre, una vez definido, sigue siempre igual a si mismo, responsable de los actos cometidos con arreglo a una moral siempre idéntica. Para el barrovén" de que habla el escéptico Montaigne. La verdad de hoy no es la de aver, la de aqui no es la de allá. Como lo ha dicho Motin, uno de los poetas de esa bella falange: debiera ser análogo en el do- justa. Y sobre todo más sólida, "Y, si pudiera. yo tomaria mi minio estético. Por otra parte, más duradera. Porque la opi-

pero está demasiado cerca de

## SAINT-EXUPERY

no se trata, en manera alguna, de negar el genio de un Bosuet de cambia. Por perfecta que sea

o de un Pascal, de Corneille, de una época, los hombres de la

ESPUES de Citadelle, cie de océano humano que son Ha visto bien, en particular, y después de Les Letlas masas. Saint-Exupéry tiene bien expresado el abismo que tres de Jeunesse (1923- el gusto de lo que distingue. existe entre la creación y la 1931), aparecidas hace Gusto aristocrático, se dirá. ¿Por · lógica, que la lógica no pued lgunos meses, tenemos ahora qué no? ¿Pero existen civiliza- nunca dar cuenta totalmente de los Carnets de Saint-Exupéry ciones auténticas que no sean la creación y que la suprema ). ¿Esto sirve, en fin, para por algún lado aristocráticas? darnos una idea completa del Habrá que lamentar a aquéllos autor de Petit Prince? No, se- que no vean en esto más que guramente. Son solamente, en la marca hereditaria en un hom- yan sustituído a las de la creaefecto, fragmentos lanzados al bre que pertenece por su naci- ción. Antepone la justicia a la nzar de un pensamiento incemiento a la nobleza francesa. libertad, y esto sólo en nues-Incluso si lo señalaron, Saint- tros dias sería suficiente para santemente, v cada vez más. preocupado por los mismos pro- Exupéry está muy por encima clasificarle. Solamente que no lemas. Hay siempre algo de de estas particularidades socia- es necesario clasificarle porque blicación de estas notas póstu-En estos Carnets se ve a mas en las que el autor fija Saint-Exupéry interesarse por todos los problemas, en partimuy frecuentemente sólo su cular por los problemas polítique nadie puede afirmar que cos y sociales. Están marcados, ubiera sido su pensamiento dea este respecto, en particular finitivo, el que él mismo hubieen que fueron escritos, hace una ra entregado al público y a la quincena de años, poco antes de conciernen a la educación. ¿Des a guerra. Pero no hay duda que pués de todo, qué es Citadelle el punto de vista de Saint-Exu- si no el bosquejo de un trataamentemos de esta indiscreción aunque no satisfaga toda nuespéry no hubiera sido modificatra espera, porque Saint-Exudo por las coyunturas actuales. péry no fué simplemente un Hubiera encontrado únicamente Exupéry escribe, por ejemplo: gran escritor, ni incluso un penotros ejemplos y otras pruebas. sador. Fué un hombre en toda Nos hubiera hablado de la gue- de la educación. ¿Es ser homla fuerza del término, y un homrra de Corea en lugar de la bre un poco misterioso, en tande España, un poco más del co- gulos de un triángulo y la lon munismo staliniano y un poco gitud de Rangoon? Ser hombre rioso el que no consiente nunmenos del fascismo o del na- es estar sembrado por el tesoro ca en tomar más que su propio partido. Quiero decir con esto diciéndonos que lo que define que nadie menos que Saint-Exuuna civilización es el tipo de hombre que tiende a crear y de más importante sobre la tienundo en que los partidos son conservar. Y hubiera afirmado rra (por esto amistades Mer vada vez más monolíticos y en también que lo esencial era pa- moz antes que amistades políque es difícil escapar al pensa- ra él el orden de la creación.

miento de confección, es una

clasificar a Saint-Exupéry, y es

cer misterioso y secreto. Por

ejemplo, ¿es creyente o incrédulo? Ningún ortodoxo le clasi-

ficará seguramente entre los

creventes. No ignora, sin em-

bargo, que una religión es ne-

cesaria si se quiere sacar del

mo, si se quiere, en una pala-

Es porque semejante oficio es

de los que permiten desprender

puede ser el sentido, por otra

parte, de obras como Courrier Sud Vol de Nuit o Terre des

hommes? E incluso, en Citade.

fondo otra búsqueda. En esto

Saint-Exupéry estaba muy en la

linea de los grandesmoralist as

tranceses v ocurre también que.

en estos Carnets, el emplea na-

turalmente su tono. Escuchadle,

por ejemplo: "Dadnos, dicen an-

te todo los hombres, dadnos la

nera helados por este descubri-

eternidad. Estamos de tal ma-

le las patrias, del olivar que

preclosas un cuerpo perecede-

Hay algo de la angustia pas-

caliana y de negativa, por par-

te de un hombre fuerte, y del

dono de si mismo en esa espe-

lle o Petit Prince no hay en el

el oro de la pasta humana. ¿Cuá

esto lo que nos lo hace apare-

Bibliográfica "EL PANGARE DE GALVAN"

Por JUSTO P. SAENZ (h.) Emece Editores S. A. elevarle por encima de él mis-MECE Editores S. A. al brindarnos en su colecbra, hacer de él plenamente un ción Novelistas Argentinos Contemporáneos, Saint-Exupéry también tenfa Porque la preocupación esenesta obra "El Pangaré de Gal- un estilo, Hemos saboreado la cial de Saint-Exupéry es, esta: ván", nos revela a su autor Jus- fuerza y la ternura en sus obras ¿cómo hacer hombres? Si había escogido un oficio de aventura y de peligro, no era porque lo de las cosas del campo. apreciara más que otra cosa. y en cierta manera por ellos mis-

to P. Sáenz (h.), un gran cono- más acabadas. En ésta lo encedor y un acertado narrador contramos en su estado inicial y Es evidente que cualquiera más tratando de darse cuenta de los varios cuentos que com- 'a él mismo de él mismo. No ponen esta obra se ajustan al porque se repliegue sobre sf. No principal deseo del autor y es hay nada más personal y menos presentar el relato en forma egocéntrico que esos Carnets. recisa, clara y simple. Esto no Las confidencias son sobrias, con es óbice para que en muchos admirable pudor. Nos encontraasajes muestre giros poéticos, mos con un hombre que se code apreciables valores literarios de loca honradamente ante los más que son ahogados de inmediato elevados problemas humanos. Es por el autor con finales que no posible que no estéis de acuer están acordes con la calidad con do con él en todo, y hasta inevique se venía narrando; creemos table que no lo estéis en nada, que es debido a lo expuesto más porque Saint-Exupéry no teme arriba, es decir, el desco del au- la contradicción, cuya fecunditor de presentar los relatos en dad, conoce. No progresamos forma simple. Debemos apresurarnos a de-

cir que esto no desmerece en nada la calidad de la obra, que miento de lo arbitrario, de la la tiene evidentemente. Otra cualidad del autor es

juego... Dadnos nuestras reli- que en la forma como narra, tiones, la de las fiestas fami- aparte de hacernos vivir los hejares, la de los cumpleaños, la chos con profundidad, sentimos la sensación de la autenticidad yo he plantado y que mi hijo de los mismos aún aquellos que cultivará; dadnos lo que nos- cuenta como "Sucedidos" relaotros somos y que dura más tos, que de no mediar la calidad alla de nosotros mismos. Per- del autor, se hubiese caldo en tado. A pesar de su carácter mitidnos cambiar en piedras lugares comunes, tan vapuleados por otros escritores del mismo género, que sólo logran rayar en lo caricaturesco. De los siete cuentos y dos su- y animar los silencios. Los que ecdidos que componen esta obra que nadie puede poner en duda sería injusto destacar alguno, los que le recuerdan encontra-

nuestros contemporáneos se aco- mos anotado. La presentación al fin de una línea secular, pemodan sin reaccionar. Pero su del libro es como la que siem- ro no acabada y de la que vereacción es una desesperación pre nos ofrece Emece: impeca- mos ya el eslabón siguiente. solapada y sin brillo, el aban- ble. W. González Varela.

el valor, incluso espiritual, de todos están realizados con las rán el hombre que conocieron.

absurdo al que tantos de cualidades y virtudes que he- Los otros, un pensador francés

JACQUES MADAULE

MO los libros que hacen Racine o de Moliére, como tam- generación siguiente, que ten- Esta conclusión que afligía al Mientras que el barroco, más simple y más ingendo, no trata do hacerlo aumentar. Se sabe lanzado sobre las olas irresistibles del eterno devenir, y que esto no le impide acceder a lo parte, se encanta con esa me-tamórfosis incesante a que esespectáculos, esas formas que se

tán sometidos todos los seres, comprendido él... Estamos hoy en pleno barroco, Cor. Bergson, con Proust, con Virginia Woolf y tantos otros artistas contemporáneos, hemos desmenuzado i tiempo, disuelto la personalidad en un apoteósis embriagador que no está exento, por En lo que se refiere a mí, no otra parte, de grandeza. oculto en manera alguna mi clásico, en efecto, supone algo

Poetas Contemporaneos de España Eterna

Nuevos Amores

Este cuerpo que Dios pone en mis brazos para enseñarme a andar por el olvido, no sé de quién es. Al encontrarlo. un angel negro; una gigante sombra, se me acercó a los ojos, y entró en ellos silencioso y tenaz, igual que un rio. Todo lo destruyó con su corriente. Los intimos lugares más ocultos visito, alboroto, fué levantando, violento, dulce, atropellado y roto, a otro mundo en los bordes de mi beso: única flor aún viva en el espacio, que en más fecundo ardor cambió la ausencia. Luego en mi carne abrió sus amplias alas, clavándome sus plumas bajo el pecho

No se que vida, así, podrá encenderme la entrada de este ángel. Sou un templo arruinado, desde que vino a mi; farol vacio: como puerta cerrada de lo eterno...

todo temblor y anuncio de otras dudas.

Y lo que fui no sé; quizás lo sepa cuando este cuerpo vuelva a abandonarme y yo vuelva a nacer desde mis labios despegado al calor que lo concibe ...

Mas hoy, por fin, he detenido al día: le he destrozado el corazón al tiempo, aunque dentro de mi, como una daga, siento el ángel crecer, que me atormenta.

EMILIO PRADOS.

Dime, dime el secreto de tu corazón virgen, dime el secreto de tu cuerpo bajo tierra, quiero saber por qué ahora eres agua, esas orillas frescas donde unos pies desnudos se bañan [con espuma.

Dime por qué sobre tu pelo suelto, sobre tu dulce hierba acariciada, cae, resbala, acaricia, se va, un sol ardiente o reposado, que te toca como un viento que lleva sólo un pájaro o mano.

Dime por qué tu corazón, como una selva diminuta, espera bajo tierra los imposibles pajaros, esa canción total que por encima de los ojos hacen los sueños cuando pasan sin ruido.

:Oh. tú, canción que a un cuerpo muerto o vivo, que a un ser hermoso que bajo el suelo duerme, cantas color de piedra, color de beso o labio, cantas como si el núcar durmiera o respirara...

Esa cintura, ese débil volumen de un pecho triste, ese rizo voluble que ignora el viento, esos ojos por donde solo boga el silencio, esos dientes que son de marfil resquardado, ese aire que no mueve unas hojas no verdes ...

jOh, tu, cielo riente que pasas como nube; oh pajaro feliz que sobre un hombro ries: fuente que, chorro claro, te enredas con la luna; cesped blando que pisan unos pies adorados!

VICENTE ALEIXANDRE.

### Ciudad sin nombre

Como en una ciudad sin nombre, mi corazón va pensando y amando. Estou triste y busco la causa de mi tristeza. Quiero saber por que es tan dulce tu palidez, amige mía. Por qué, como nieve en el lago, es tan hermosa tu mirada. Por qué me acuerdo de tus ojos si no te he conocido nunca. Por qué te quiero si no existes.

Recuerdo vagamente los dias juveniles, cuando la muerte daba a mis pasos una sombra alegre. cuando mis lágrimas tenían un sabor semejante a la dicha, so en las páginas que hasta su mente para atender a las re- que en Francia emplazaron sus cuando apoyado tan temprano en el umbral de mi dolor, aspiral a la hermosura que venía no sé de dónde, como un caballo al galope sobre la llanura silenciosa de

y piafando, arrancándoseme de la mano que acariciaba su [leve torso de paloma, escapaba no sé hacia donde tampoco, alejándose siempre más de mi alma.

Ah, quién pudiera todavía, ahora, todavia, en este momento de dolor, oir el susurro leve de aquel galope ávido, resonando a la orilla del río. al pie de las murallas dolorosas y grises, entre los chopos que latían junto al roce del agua!

¡Quien pudiera, sobre su lomo plateado. apartarse de ti para siempre, tristeza mía, olvidarse de ti para siempre, ciudad hermosa y quieta, tris-

## EL GRUPO DE LOS SEIS O LA JUVENTUD DE 1920

L grupo de los "Sels", el plano de la defensa de la joque tiene treinta y cin
el plano de la defensa de la joque tiene treinta y cin
ven música, ni a verse por neven música, ni a verse por nela Chappa-Sourie la que tiene tremta y cin-co años de edad, trein-cesidad de amistad o porque los la Chauve-Souris, las Veladas ta y cinco anos de cenáculos deben dar a conocer de París. Y se ve que estos creación musical, treinta y cin- sus ideas, su presencia, sus deco años de vida parisiense par- seos. Han estado en relaciones dido ser veinte e incluso cien ticularmente brillante y activa, casi diarias con la vida de Fase ha reunido por primera vez rís que tiene derecho a este tran asociados a los suyos, y desde hace mucho tiempo, el 4 nombre, con la vida de los tea- qué nombres! Marcel Proust e de noviembre, en el teatro de tros, de las salas de concierto, Apollinaire, Diagbilew y Radi los Campos Elíscos, con el de- con la vida de los salones, de seo encantador de celebrar un las revistas y de los bares. Dos aniversario un poco teórico, pe-ro muy significativo. Los Sels -Germaine Tailleferre, Arthur Ionegger, Darius Milhaud, Louis Durey son en realidad siete, si se cuenta (v es necepre, tenerle en cuenta primero) na donde se sabía que los pro- Cuando se asoma uno a este sario tenerle en cuenta siemà Jean Cocteau, que fué su in-'entor, su jefe, su animador, su matrimonios, ensayos generales, heraldo, su recitador, su guía y festación de este equipo, que hiexaminados cada noche del moteau no haya vacilado en aban-

de atracción artística y munda- nistas y nuestras memorias cubismo, revolución superrealista, modas, lenguaje, etc...) eran zo hablar tanto de él, data del do más divertido por los espídonar su retiro eneridional para año 1918, exactamente en los ritus menos precavidos. La his- venir a explicar una vez más toria de esta academia que no todavía una vez, ante una sala Sus miembros tuvieron que era tal, aunque era mucho más llena, la juventud de 1920 a la enfrentarse con una reacción que todas las academias reuni- juventud de hoy día. Lo que se nuy viva (es el proplo Georges das, ha sido fina e inteligentete de los discipulos de Debussy haud en su libro Notes sans Mu-"y de Ravel, porque hacia los sique, donde se ve aparecer su- sonreir y para aplaudir, sobre años 1920 nos les parecía pru- cesivamente a los seis, más bien todo cuando Jean Cocteau re Hacia la misma época, la cri- sus amigos y de amigos de es- beres, en arte por lo menos: tica señalaba que los nuevos re- tos amigos. Se decía los seis, co- rebelarse, sublevarse contra sus presentantes de la joven música mo se dice los diez, los cuaren- mayores, comprender su misi francesa estaban "enamorados ta o los trece. Esto significó que es alzarse contra las cosde modernismo, pero formados pronto: máxima audacia en ma- tumbres, mostrarse insoportable en la severa tradición clásica. y sabian guardar las más seductoras cualidades de lógica, de encanto y de claridad, todas de logica, necesario tener, mundanería y, Enfermo en Sulza desde hace naturalmente, snobismo. ellas esencialmente francesas". Los siete miembros de los Era lo que Jean Cocteau había pensado, escrito y promulgado en otros términos en Le Cop et siempre, como creadores, partil'Arlequin, que fué un poco el arte poético y el arte musical algunas veces como sublevados, se le sintió presente, como esde estos años siempre evocados por su impulso, su riqueza, su historia podrán aportar de pre- nes de la vida parisiense y apafera, nunca sobrepasados. cioso, de vivido, de esencial a sionante del grupo de los Sel En treinta y cinco años, pero un libro de recuerdos, que, por que relataba su séptimo miemsobre todo al principio de su otra parte, sería completo. Es bro e historiógrafo.

Seis, o estos slete, hubieran poguet, Giraudoux y Strawinsky y Missia Sert, Ma nos después de su aparición na- Jacob y Valérey Larbeud, Erici ció, por ejemplo, en el barrio Satie y Sauguet, Braque y Jean Madeleine, el famoso' Hugo. Las emisiones retrospec-Boeufsur le Toit, que Cocteau tivas de la radio, tan sabores nombró tan justa y felizmente dora de esta época tan rica es una cita de caza espiritual. El aventuras espirituales, no lo Boeuf sur le Toit era un centro olvidan nunca, ni nuestros cro-Se comprende que Jean Coo

ilama el Todo-París, tan rim mente relatada por Darius Mil- todavía de antiguos testigos, esbien los siete, en compañía de cordó a toda juventud sus deteria de creación, concepciones cuando sea necesario y derribar nuevas, moda de la semana e los idolos. Sólo Arthur Honegmeses, sólo en espíritu pudo emprender este viaje. Pero to-"Seis" han estado así ligados do el tiempo de la ejecución de cipantes o espectadores, incluso tractos de su ópera Amphion a todo lo que la anécdota y la tabán presentes muchas imáge-

## RODO Y RUBEN

Y luego el autor de Ariel nos

Dario y el poeta de Sagesse;

arribar varios aspectos para

Y es que leyendo "Prosas

Profanas" hallamos al mismo

Verlaine, Véase en "Divaga-

En el soneto de Darfo, "La

CE ha dicho que entre Bal-

se yerguen con cierta semejan-

cada uno en las colinas opues-

visibles analogías; sobre la mon-

taña iluminada de cristianismo

el "peregrino del absoluto" so-

Ambos llegan a Paris con am-

zac y Bloy existe pa-

figuras de Balzac y Bloy

destino, los Seis no se han con- decir, la pintura de Picasso, las

tentado con "vivir en grupo" en fiestas mundanas, la música de

ARA tomar como punto amar de cada raza".

Y luego el autor de traer aqui como cola- sigue diciendo en su trabajo lo boración, el extraordi- que apuntamos: "Bajo el título nario estudio de Rodó, que de- de Verlaine, el poeta ha reunido dica a la obra de Ruben Darío: en la colección dos de sus más 'Prosas profanas", en el año singulares composiciones. Ellas 1899. Veremos luego de cómo el me inducen a formular aqui autor de "Motivos de Proteos" una pregunta que me inquieta, conocía ya mejor que muchos desde que he oído vulgarizarse poetas de la época, al genial la comparación entre Ruben Seguramente que los críticos comparación a que Michel de no se han persuadido de la im- Kaplan ha adherido con su voto portancia que significa esto; y de calidad en uno de los últiasi vemos que algunos al esudiar la personalidad literaria de América. ¿Es, verdaderamenhan atribuido la influencia que te, el alma del último gran poeecibiera el poeta Herrera y ta de la Francia el troquel don Reissig, a Mallarmé, cuando en de se ha fundido el alma poétirealidad, fuera más bien Albert ca de Rubén Darío? Samain, y mucho más la in- Si en realidad la duda lo sefluencia de Verlaine, que fuera para un tanto de la realidad, a que a Delmira Agustini, aquel ca con el autor de los Poemes gran amigo suyo, André de Bagrandes poetas franceses.

primeros días de 1919.

éste más conocido que los an- Rodó, uo por esto no deja de Lo mismo podemos recordar ofrecernos de cómo se identifiet le lela y traducía a estos Este exquisito poeta, fino pin- Dario el canto que insinúa a tor, escenografo, etc., tenfa una gran cultura y especialmente ción": "Verlaine es más poeta trasmitida por su madre, Mar- que Sócrates y Arsenio Housgueritte de Badet, distinguida saye' dama. Su salón en la Avria. Lezica, en la mansión de Giot, en Dea", cita otra vez a Verlaine: el famoso lugar Colón, era concurrido por las más ilustres personalidades de la época. En la "Histoire de la Littérature Française", de Henri Balzac y Bloy Clouard, al dedicar un capítulo

analiza el período de 18858 al 1914: la que quiere decir que en verdad, el simbolismo más auténtico, con Mallarmé, debe naber llegado al Uruguay, mucho más tarde de lo que algu- za física, dice Alfonso Lopera, os críticos suponen. En aquel grupo de los prime- tas, separados por el abismo de ros simbolistas, que formaban ya la fe, pero unidos por lazos de una pesadilla para parnasianos, estaban trabajando con tesón, desde el año 1885 al 94, y entre éstos se habían visto llegar bre la cima de la superación al cenáculo a Maeterlinck, Ver- humana, el autor de "la inveshaeren, Faul Fort; y los pinto- tigación de lo absoluto". res Whistler y Gauguin, Alguna vez solian verse llegar tam- biciones de conquista, sufren el bién a Verlaine, Villiers, Adam. doloroso proceso de adaptación Barres: v más tarde se acerca- a un medio hostil, sienten el reron Henri de Regniera Griffin, chazo de un ambiente interesa-

do, egoista y doble: los dos tie-Gide, Valery, Caldel, etc., etc. Mas, lo que por aquí en Amé- nen que enfrentarse con la perica se lería era más bien a nuria, con la urgencia del sus-Verlaine; por lo menos al en- tento a golpes de genio y con contrar en el estudio de Rodó, la herramienta sudorosa de una veremos de cómo ya en 1899 se labor agotadora; uno y otro con conocía al autor de "Fiestas Ga- fan jadeante, producen, en jor- civilizado- no queda, como en Veamos ahora de cómo Enrique Rodó, a fines del siglo XIX, blas de angustia pero en los que ninguna parte primitiva.

la inteligencia destella con los No está demás recordar aho-"Prosas Profanas", cuando nos más legitimos fulgores. ¡Cuán- ra las palabras preliminares que dice lo siguiente: "El Verlaine de las "Fétes" ha pir el torrente de inspiración, tas de América" el escritor Juan solido dejar la huella de su pa- suspender escenas que ardian en Felipe Toruño, cuando nos dice ahora hemos recorrido en la clamaciones de los acreedores características diferentes 105

Las composiciones que se ti-tulan "Mía" y "Dice mía", nos quiva y sus ideas geniales, que [mi corazón, colocan frente a otra faz del grande y raro maestro. Henos ellos sólo produjeron frutos de instrumentistas, que se concreahora en los brumosos dominios del Verlaine de las "Romances sana paroles"; en los dominios del Verlaine convertido por Rimbaud al culto de su poesía En otro pasaje del estudio dedicado a "Prosas Profanas" Rodó nos dice: "El mismo cielo, azul y ópalo, de cuadro de Watteau, el de las

Balzac sintió, en su cuarto verlenianas Fétes galantes, se tiende sobre la Divagación que el mismo asalto de acreedores, viene luego. El poeta, haciendo usureros e intrigantes del dinegala en su cosmopolitismo ideal. que liba voluptuosidades en la la libertad de su genio. Este misterio del genio perhumanos para refundirlas en seguido por la pobreza solamen-[teza mia! una suprema quinta-esencias, te tiene una explicación evanamor todos los encantos y todos

Cielo; el pobre divino en el
Cielo; el pobre genial en la LEOPOLDO PANERO. los colores propios del estilo de Tierra.

vación'

"Alberto, en el propileo del donde Renan rezaba, Verlaine antando hubiera". Cuenta un critico que en si encuentro en París, como Rubén Dario, éste se daba el gusto de beber ajenio, como el autor de "Judis et Naguére". No tese que Dario admiraba a los poetas del dolor, desde Fbe, a Masset, a Baudelaire y Verlaisu admiración por aquellos ge-

nios que estaban fuera de l

de los túmulos griegos. Nos h

dicho el autor de "Motivos d

Y esa dualidad extrañísima,

por la que Verlaine, sin dejar

de ser la más refinada de la

organizaciones literarias y el

simbolo viviente de nuestra

contradicciones y nuestras du

das, es, al mismo tiempo, el

único de los poetas modernos

que merezca el nombre sagrado

clamaba para Shellev el prin-

cipe de los críticos ingleses; esa

cierto, en Rubén Dario, artista

no de si, artista por completo

sus victorias, de sus derrotas, y

en cuyo talento -plenamente

responsable de sus empresas,

nadas dolorosas, volúmenes de el alma de Lelian, ninguna tos-

el contrario, le dió una sublime chose".

dualidad no se reproduce, pol

enteramente consciente y due-

religioso de bardo, que re

Proteo".

cribió en ella.

órbita de lo natural; pero

a ansiedad y el sueño nos venque, como muy bien dijo Lombroso, el genio es locura. En París, Dario estudió me-Antes del alba -y icómo hajor el panorama de la poesia bla uno del alba, como si pufrancesa; alli pudo el constatar diera decir con precisión cuánmejor la gran lección que pudieran ofrecerles sus queridos do es o aún siguiera si hay un alba!- he estado en pie. No re-El Responso sobre la tumba cuerdo otra emoción más pura mpartida del contacto con la de Verlaine es, a pesar del nombre austero que lleva, una cie ésta, Ni sé si estoy frente a un gia impregnada de un ideal, se renidad; llena de gracia y de estanque de auge, a una lámina de plata vieja o a una agualuz, como los ritos de las exeuerte halbeineana; ni mis paquias clásicas, y sobre la que labras ni mis gestos alcanzaría se difunde el balsámico aroma

ante mis ojos esta alborada. En otra apreciación sobre el autor de "Romances sans Paroles", nos expresa que el poeta nos pescadores corrigen sus apaha asociado a cada estrofa rejos y se hablan en voz baja. usando un procedimiento semejante al de las primeras escomo temerosos de romper el tancias de "Les Voix" de Verencantamiento de la aurora en cero líquido, próxima a teñirlaine-, el nombre del instrumento adecuado para sugerir rrerse el velo iba a quedar el musicalmente la idea que se expresa o la escena que se despaisale en su desnudez luminica, quizás demasiado monocor-Manteniendo siempre el hilo e o violenta. Pero el clarear o fué en derroche de paleta comparativo con Verlaine, el ropical, sino más bien una procrítico uruguayo prosigue en esta forma en su notable ensavo.

> Había venido a entrevistirme con un hombre de mar y la cita era en la isla de la Gata a as seis de la mañana. Preparamos nuestros equipos de trabajo y las provisiones necesarias para un dia de alta mar. y mucho antes de la hora fijada una rágil embarcación nos transpora anhelosos. Remando lentamente vamos sorteando el mangleo tropical, cuvos frutos y cortezas tiñen con sudores de tinta las quietas aguas de la Vicente Cotté, el hombre libre que adora el mar. Atracamos

tas veces tuvieron que interrum- deja en su obra "Poesía y Poecillo rústico, y ya comienza la nueva experiencia. que los acorralaban con sevicia! poetas mezclando otras tendenque es más bien un soliloquio: Hace dos años, señor, esto esa otros llevaron holganza, para nado Decadente. Estuvieron los escasez, de dura fatiga, de pri- taban exclusivamente a musicalizar, Gustavo Kant que "bus-Las vidas de estos dos autores caba una música más compleestuvo marcada por la miseria. ja"; Pol Rou, el Abate Bre Bloy vivió pendiente de acree- mond, Armando Silvestre. Todo isla, como un estanciero por su sa. dores, de sus proveedores, que era música, de acuerdo con uno cortijo. Su voz es timbrada y hicieron dura su vida genial. La de los principios de Verlaine: grata, con aquel apocopar caracnecesidad no le hizo servil. Por "De la musique avant toute

remos que en París se ha fundestartalado de la calle Cassini, dado la Asociación de los amigos de Paul Verlaine, cuyo fundador y director es el escritor ro, de los que se defendia con André Guibert-Lasalle, que también por su parte dirige Los Cahiers Paul Verlaine, donde se dan las noticias de todas las publicaciones que aparecen en revistas y diarios. SANTIAGO GASTALDI

A título de información, di-

## vuelta del camino. ¡Si! Quiero entes y codiciosos; aquella que

Aqui aparece Vicente Cotté entregado a la faena de la pesca del coral

Ya hemos llegado, traspuesta la alta noche, a la caleta de La Parquera. Han sido seis, siete horas quizás, de ansiedad y so por. San Juan ha quedado al otro extremo de una diagonal te el que baña las raíces de las palmeras y embarga las almas de soledad, sino el fausto de pigmeo Mar Caribe, en el exemo próximamente sudoeste de trata ya de "compai", el colo- sale a flor de agua, jadeante, la Isla. Es una noche cerrada, v. quial "compai" del boricua, que con su "pava" muy ajustada somás por intuición que por experiencia, queremos reconocer a silueta de una amplia ensenada o lago inmenso alimentado por una estrecha garganta en el lejano fondo, enfrentando simétricamente el desembarca dero y la hostería donde habremos de pernoctar. Nadie podría dormir. La noche declina dema-

ricuo, el nauta caribe: "El mar, siquiera dicigir una mirada hacompai, tiene más cosas que la cia nuestro punto de observatierra. Todo lo que hay en la ción, y no bien depositado el tierra lo hay en el mar y mc- producto de su bucco en el fonjor, más hermoso y más grande. do de su bote, vuelve a sumer-Sabe usted, compai? Las pie- girse para repetir la operación. dras crecen dento del mar. ¿Ve usted ese árbol de dos metros? queras, las que, a fuerza de sospechas y algunos clarores inconsultados, se perciben ancladas en Pues en el fondo del mar hay piedras más grandes que ese árbol. ¡Ah! Las piedras crecen en

el mar. Yo las veo crecer, año tras año. Ahora mismo pueden ver algo interesante. Vénganse". Nos lleva a la orilla del puencillo donde ha quedado nuesro bote. Mueve o aparta con un palo algunos ramajes de "manuna plenitud tan serena y níti-

gle" y nos indica una masa viscosa verde-ocre, con cuajarones de tonos rojos y amarillentos, suerte de musgo gelatinoso. "Son "productos" del mar -nos explica-, es decir, los "ostácolos" que pone el mar cuando está parido". Es tal la convicción de su parla, que nos atrevemos a preguntarle cuándo es leves de la noche misma, algumente y con aire doctoral responde: "Los meses de parición del mar son agosto, septiembre voctubre".

¡Qué tratado sobre el mar podria escribir Vicente Cotté, naturalista intuitivo boricua!

Ya ha llegado la lancha a mente desarrollado en Austramotor en la que saldremos mar lia (Great Barrier Reef), tiene ección consecuente y consonan- afuera para observar a nuestro también un mercado imbatible te del aguafuerte halbeineano. hombre libre en la pesca del en la India. y abandonamos la Isla de Gata. consumidor de coral, ya que la

tan los bancos de coral.

vegetación se percibe la figura paje, para quedar con un mero entrepiernas. Su cuerpo tostado naturales; seguir ranto, los garas con una bandera blanca; es y enjuto, coronado por la "pa- los, con anterioridad al "conya" tipica portorriqueña- hay todo un mundo sacramental en sus armaduras y armas guicdos desembarcadero, un puente- las testas del hombre, desde lo por el sentido propiciatorio que místico hasta lo político-, se de cierto le atribuían. El mun- preparado por su vocación que yergue anhelante, cual gacela, do sigue creyendo que el coral oteando la piel marina lustrosa. preserva del rayo y tiene pode-

fado natural, y, sabedor del afán A una distancia considerable ya que nos trae, inicia un diálogo de la costa pide que se le suelyo lo he limpiado todo. Me ha aquí es de una transparencia de cotilleo. Cuenta Daruin el case mantengan en pie, el conser-

que nos hace aguzar el oído so su bote), el pescador se sumerdiscurso. Su mirada es pene- en su buceo, forcejeando con la ce dar enfasis a su decir cla- tenemos la sensación que lleva vandonos sus dos ojos pardos en quien sabe qué rincón del en-tondiciones de constante des cosa de no más de diez pierta, una memoria infalible años. endimiento. En verdad, es más haya tendido sus tentáculos venpor intuición que comprende- tóseos y Vicente Cotté se pren-

venido a "verle" -a observar- especie. Acaso la voracidad de Ya, al caer la tarde, Cotté da le en su faena de fábula- y no algún seláceo de aquellos que orden de regresar. Trae su bote a ofrie, no nos queda más que merodean por el no lejano Cabo repleto de tesoros submarinos, Rojo halla hecho presa de este filigranas de encajes en cuerpe porque Vicente Cotté no habla tiburón de tierra. Los segundos cillos níveos, minusculos y arisde otra cosa sino del mar, "su" se hacen tediosos en "crescen- cos, formas arbóreas caprichosas do", y cuando nos disponemos a hirsutas en oropel y gloria. Miacercarnos con nuestra lancha a llares de puntitas blanquecinas Entre cigarrillo y cigarrillo, y motor -después de haberle he- resplandecían a la luz tensa de a muy breve plazo, Cotté nos cho repetidas pitadas-, Cotté la alta tarde.

la de incorporación afectiva a para asirse de la borda de su tos y de leyendas, lo mismo que otra cosa que vastos depósitos su mundo intimo y compartido frágil embarcación, mientras en en Ceilán, el Mar Rojo, Austraen estrecha reciprocidad. Y ha- la otra mano luce una gigantes- lia, Córcega o la Florida. Ni un bla el hombre libre que adora ca pieza de coral blanco. Nues- solo signo humano traian sus el mar, no el de las "Flores del tra expectación parece no in- corales, abanicos de helechos hizo presa de mi alma, a mamal" de Baudelaire, sino el bo- mutar al pescador, ya que, sin marinos o caracoles titanes. Cuando, va en tierra, descargó sus tesoros, Cotté sólo me di-

jo: "Tenga cuidado, compai; da piquiña"

vaga por las lejanias de la his-¿Pero se refirió el pescador toria y evocamos el intenso tráa la "piquiña" cutánea solamenfico del coral, a comienzos de la Era Cristiana, entre el Medi- te? terránco y la India. Para los El, en su parquedad, en su hindúes tenia el coral propiedaapostura de taumaturgo, de redes sagradas y la producción extraída de las costas de Tugente de los tesoros oceánicos. nisia, Algeria, Marruecos, Náde seguro que sabía que había poles, Génova, Cerdeña y Córcega, (en estos cuatro últimos, una "piquiña" que roe la ma-

particularmente, el coral rojo teria y otra que roe el espíri-"corallium rubrum"] era objetu. Y ha sido esta última la que o de grandes disputas. Aún ·cuando, con anterioridad al siglo XVI, fueran las repúblicas italianas las que mantuvieran a supremacía de la pesca y tráfico del coral, España (en el pe-

cha, particularmente en Nápoles y Génova.

El coral negro ("antipathes abies"), otrora abundantísimo en el Golfo Persa, y particular-

tonio Fabiani -el patrón de la Pero no tan sólo pulimentado y lancha-- conduzca las embarca- elaborado el coral tiene soducciones ágilmente por entre los ción para el ser humano. En Parme. cayos arenosos recubiertos de Italia el pueblo cree firmemen-"mangle". Ya se pierde en la te que portar una "ramita" de lejania la Isla de la Gata y va- coral sirve de amuleto para el mos pasando por el Cayo Lau- aojamiento o mal de ojo (surel, el Cayo Enrique y despun- perstición positivamente univer-

sal) y las mujeres recurrén a él para contrarrestar la esterilidad. sumo" hindú, lo incrustaban en de viaje". res secretos.

aunque bien se diria que mas el mar, que las "ve crecer año dir a los edificios que nos ha escudiña que avanza. El agua tras año", no ha dicho fantasía legado es, evidentemente, el que en poco más de año y medio. Léon, en el bello libro que acaterístico de los hombres de mar de una soga (que está atada a Por otra parte, se ha podido espena de perdernos lo mejor del ge debajo del agua. Le vemos, de los arrecifes algerianos, el rante, como la del minero o la flora marina. No podríamos dedel buzo, y cuando habla, parecir cuánto tiempo tarda, pero
liamadas "colonias" de pólipos coraliarios, briosos, etc., sobre contra todos los prejuicios, una símbolo de la escuela romántibases cenagosas, arenas o rocas curiosidad perpetuamente des-

dice, y aunque nosotros hemos res que ama más que los de su la faena de la pesca de coral. el dibujo.

mente las leyes organicas que entre los hombres. podría crear (artificialmente) la vida en competencia con Dios. tiples las aplicaciones que de la de Energia Atómica de la pro-A lo anterior, los hermanos energía nuclear se hacen en el pia organización. Goncourt agregaron el siguien- campo de ciencia, particularte comentario: "A todo esto no opusimos ninguna objeción. Pero tenemos la sensación de que cuando llegue este momento para la ciencia, Dios con su blanca barba descenderá a la tierra, - De aqui se desprende la ney dirá a la humanidad, a la ma- radical del átomo en estos dos nera como se estila en los museos a las cinco de la tarde: "¡Es hora de cerrar, señores!". solación y de muerte y en cuan-En cuanto al vaticinio del Dr. Bernard, no pasa de ser un optimista espejismo, pero en lo to-

de moderar, extinguir y encen-

sideramos que éste se ha cumplido al pie de la letra y aún antes de la fecha indicada (1969). Claro que sus palabras no se trol minuciosos de su aprove- no proveía salvaguardias ni sandebeh tomar en el sentido de chamiento. En el fondo, se traque el hombre puede apagar y ta aquí de un profundisimo problema moral. Problema de jusencender a voluntad la hornaza de nuestro sistema solar. Pero ticia y de caridad, y sobre tosi es lo cierto, que el' hombre do, de buena voluntad: virtudes ha conseguido realizar en la todas ellas de elevada alcurnia bomba de hidrógeno el mismo cristiana. proceso de combustión que se Mientras la energía atómica lleva a cabo segundo a segun- fuese manejada por hombres

ectos y temerosos de Dios, la Aunque el hombre no ha logrado penetrar aún todos los nuestra generación, esperamos misterios del átomo -y nos sosque provisionalmente se puedan pechamos que esto jamás lo alanzará en el plenitud- sus co- tomar todavía las medidas denocimientos actuales son asom- fensivas adecuadas para que se brosos al par que alarmantes. evite el empleo destructivo de Del mismo modo que ha conse- la energia nuclear, ya que no guido aprisionar el sonido y la por motivos sobrenaturales, por magen y evocarlos a voluntad, lo menos por temor a la propia ha podido encadenar parte muy destrucción. considerable de la energia al-Por primera vez en la histomacenada en el corazón o nú-

bien o para mal de la humaniminar con él y con el mundo. No puede crear técnicamente na-En verdad, los arsenales de es apócope de compadre, férmu-la de incorporación afectiva a que crea, es simplemente el desdonde la muerte aguarda quienera de tributo inmaterial al

Rey de las Aguas. Vicente Cotté habrá seguido y de sus obras. pescando sus corales y sus pe-ces familiares; habrá seguido dialogando consigo mismo en su Isla de la Gata, entre los "manque tuve cuidado, me dió "pi-

para él, seguirá siendo vacio, sin sentido y monótono. Pero tiene su mar y no necesita más. Yo, en cambio, sigo siendo el \* MEDIDAS PRECAUTORIAS viajero perdido que, cual el Van Straaten de la leyenda holan-

idad de desencadenarla para

desa, sigo buscando un puerto de la tierra no han logrado pode abrigo, un signo magnético nerse de acuerdo todavía en que me indique el Norte. PABLO GARRIDO. nuclear. Los esfuerzos que des-(De "Mundo Hispánico"). de 1945 vienen haciendo diverque habíamos dicho con ante-

\* LA TRADICION CUL-Posteriormente se adoptaron gía y de la modicina, y no está lejano el día en que se pueda aprovechar en la esfera induspetabilisima y muy larga tra-dición científica venga a desembocar en el naufragio de los bargo, la URSS y sus satélites restantes valores culturales de sistemáticamente se han negaugitando un manojo de llaves, cesidad de estudiar la energia do a votar tales medidas y sanción de si misma. Todos los denodados esfuerzos de los Curie, aspectos diametralmente opues-Becquerel, Mendeléyef, Roenttos: en cuanto elemento de de-31 de diciembre de 1946 hicie- gen, Rutherford, Einsten, Millito elemento de progreso huma- ron una contraproposición en la kan, Fermi y tantos otros vinieran a rematar en el suicidi

ció en Paris alla por el ano de 1869. El gran químico Pedro Berthelot predijo que para 1969 la constitutión del Atordo y conoceria la constitutión del Atordo y confoceria la constitución del Atordo y confoc

gas". Por su parte el Dr. Claudio Bernard —el más ilustre

la ponga en movimiento contra amplísimas porciones del géneamplísimas porciones del géne-

Ya en la actualidad son mul- ción de establecer la Comisión

lisiólogo de la época— pronos- ro humano. Sin embargo, no son ra alcanzar plena realización.

éstas las únicas posibilidades que

ticaba que en lo porvenir "el éstas las únicas posibilidades que hombre dominaria tan cabal-

cual se exigia la prohibición de las armas atómicas y se proponía la destrucción de los arsecante al dicho de Berthelot, conque hasta hoy se han hecho en pular el establecimiento de un el terreno del átomo que se im- plan de control efectivo. Adepone una vigilancia y un con- más, el proyecto de la URSS ciones para los casos de viola-Más adelante, cuando se ha-

tamente la palabra de orden que sas naciones de la tierra han rioridad- que la consider

El 24 de enero de 1946, la

Asamblea General de las Na-

ciones Unidas adopto la resolu-

bló de un plan de vigilencia sobre las plantas nucleares por parte de una comisión internacional, los rusos se negaron a abrir sus puertas para que la inspección se pudiera llevar a humankiad no tendria nada que temer. Pero como, infortunada-que se ha conseguido ulteriormente, no es este el caso en mente ha consistido en la aceptación de medidas parciales que no llegan a resolver totalmente el problema del control. Hasta la fecha no se han hecho progresos de consideración en este

es iniciar una loca carrera de mamentos. Tanto los Estados Unidos como Rusia y, tras ellos, cleo del átomo y está en posibimundo, han procurado perfeccesario para su propio aniquicionar y robustecer su aviación. lamiento. Si él quiere puede terparticularmente la de retropulsión. Los experimentos con arda, pero puede destruirlo todo. mas nucleares se han repetido

Los Estados Unidos y el Ca- cuenta el vosto de elaboración cubrimiento de lo que ya existe nadá han establecido ya una y está en el mundo. El único vastísima red de estaciones o poder que tiene, es el vinculado radar que ciñen el territorio de clear de uranio 235 alcanza un con el inmenso y terrible don ambios países con el propósito costo total de alrededor de un de Dios, que es la libertad, es de descubrir a distancia la pre- millón de dólares. Y no habladecir la destrucción de su vida sencia de aviones enemigos que mos de la bomba de hidrógeno pudieran ser portadores de estas terrorificas armas. Otra red parecida se ha de haber termi-Si la cordura impera, el hombre utilizará el átomo desintegrado para el progreso. Pero será menester que aprenda una cosa; que la libertad es don de

Pero, a pesar de todas las me- vechables en la biología y la Dios y que solamente él es carla nara que rir da a la vida del hombre y del tomado, el mundo no está a cubierto de una desagradabilísi ma sorpresa que pudiera hacer desaparecer en sólo unos cuantos segundos los más preciados Por desgracia, los poderosos legados de cultura y civilización que con tantos trabajos y esfuerzos han podido salvarse de cuanto a la vigilancia y al conanteriores catástrofes. trol del desarrollo de la energía Cabe esperar -y repetimos lo

KARL KAUFMANN.

# LO QUE LOS MONUMENTOS FRANCESES trolaron su comercio, para regresar à manos de Italia, donde, como industria de cierto volumen, se desarrolla hasta la fecha, particularmente en Nápoles DEBEN A PROSPER MERIMEE

PROSPER Merimée nació Su preocupación fundamental chabía que restituirle una unien 1803. Una exposifué la de crear en torno a los dad arquitectónica que en reación en la Biblioteca monumentos del pasado un am-Nacional y diversas biente de solicitud, interesando manifestaciones literarias con- en ello a los poderes públicos, memoran su ciento cincuenta los municipios, la opinión y la aniversario. El público culto prensa, empleando para ello su gado de su restauración, Meripiensa, ante todo, en el nove- talento prestigioso de escritor. lista, en el cuentista, cuando cador a la deriva de la lancha Pero no es la India el único evoca el nombre de Merimée Se alza contra la manía fatal de que los manuales colocan entre sacrificar el pasado al presente, preciada secreción caliza, sabi-los de Balzac y Stedhal. El au-denuncia el vandalismo del Esdo es, orna los escaparates de tor de Colomba y de Carmen, tado, de los ayuntamientos y de dad del paraje hacen que An- las joyerías en todo el mundo. ha conservado, incluso entre las un clero poco letrado que desjóvenes generaciones, más lec- cuida o mutila con frecuencia cirían motivos tomados de un restauración monumental hacia tores que el de la Chartreuse de las iglesias cuya conservación se les confía. Logró obtener mu-

Pero el puesto eminente que pio local, el culto a la pequeña ocupa en la literatura puede ha- patria que poniendo en movicer olvidar que Merimée fué un miento el aparato administratiarqueólogo competente y uno de vo. Por eso se muestra encanlos primeros animadores del mo- tado cuando ve que la poblavimiento a favor de los monu- ción interviene en los trabajos Vicente Cotté, a todo esto, se Toda la Edad Media mira haha ido desprendiendo de su ro- cia el coral como casa de en- nombrado inspector general en una pequeña ciudad de Norcantamiento, con poderes sobre- 1834. "Este cargo dijo, está com- mandía, escribló: 'Estamos manaturales; según Plinto, los ga- pletamente de acuerdo con mis gustos, mi pereza y mis ideas Efectivamente, estaba mejor leguas de distancia".

por su formación. Amaba la

mo las destrucciones. Merimée bargo, en el sentimentalismo rodeplora, con términos vivos y a mántico despertado por la con-Cuando Vicente Cotté ha di-templación de las ruinas. El me-veces bastante crudos, la incate su bote. Rema con cautela, cho que las "piedras" crecen en jor homenaje que se puede rencostado muchos desvelos mantetotal. Nos quedamos a una disso observado por él de que el varlos y el protegerlos. Duranso observado por él de que el varlos y el protegerlos. Durannerla como está. Aquí se puede tancia prudente y nuestro enterdimiento y nuestros sentidos el Golfo de Persia quedó recudel mundo". Nos pasea por "su"

se entregan a la pesca milagrobierto por una espesa costra de
nio arqueológico de Francia. Su
de la arquitectura de la antide la Edad Media". ba de dedicar a la Vie des Monuments Francals, nos muestra

los dones preciosos que supo po- prueha con la restauración de Nuestra Señora de Paris. Sanner al servicio de su función: su culto del pasado, la descon- tuario nacional, la catedral se fianza que le ponía en guardia había convertido también en un que le permitfa todas las refe- de vandalismo de que había sirencias útiles, unas aptitudes do víctima. Era una Biblia de por intuición que comprendetoseos y vicente conte se prentoseos y vicente conte se prent

LLI

de la región dan gratis la piedra que van a buscar a ocho Pero las restauraciones des-Edad Media sin caer, sin em- graciadas son tan temibles co-

hacer cosas sin sentido alli don-

cho más alagando el amor pro-

ravillados: se hace como en la

Edad Media: las buenas gentes

Sus ideas fueron puestas a bla denunciado, en una de sus más célebres novelas, los acto

limitarse a un trabajo de con- cincuenta metros. "Eso sería, disolidación? De acuerdo con Vio- jo Merimée, cambiar el aspecto llet-le-Duc, el arquitecto encar- de París". mée consideró que el respeto de historia exigía el manteni- titud de los arqueólogos y de

Pero el mejor título de gramiento de la iglesia en el es-tado en que se encontraba. Don-ra Merimée, la creación en 1837 de no subsistiese ningún vesti-o de la Comisión y del Servicio gio antiguo susceptible de guiar de Monumentos Históricos, No a los restauradores, se introdu- sólo orientó la doctrina de la

pueda admirar todavia Nuestra Señora y la Santa Capilla. "Sir Il, estos ilustres testimonios sólo serían grandes nombres". No hay necesidad de añadir que tuvo que luchar firmemente para hacer triunfar sus puntos de vista, unas veces contr una administración retrógrada otras con un Parlamento demasiado estricto para conceder créditos y otras veces contra la mala voluntad de las autorida des locales. Nombrado senador durante el Segundo Imperio, la protección del soberano y l amistad de la emperatriz faci-

tedral de Laon, la iglesia de Vé-

zelay, la abadía de Saint-Savir

Narbonne le deben el que haya

mental; Paris le debe el que se

sobrevivido su adorno monu

es gracias a él. Caen, Aviñón

litaron enormemente su tarea. Hizo todo lo posible por convencer al gobierno de que la restauración de los monumentos - independientemente de su propio interés - contribuía a aliviar el paro obrero, estimulaba la inteligencia de los obreros y el gusto de los artesanos, es decir que suponía una contribución saluxiable a la moral

Ese hombre que salvó tantas iglesias no era creyente. "Espeo, decia con buen humor al terminar su laboriosa existencia, que todas las tribulaciones porque he pasado para restaurar las iglesias y escribir st historia, se me tendrán en cuen-

más profundos que los suyos; pero ninguno defendió con más celo el patrimonio de arte y de

historia que se le había confia-

La Catedral de Notre Dame de París

te para disminuir mis pecados". En todo caso, Francia tiene que estarle agradecida. Su obra ha encontrado continuadores. Muchos tuvieron conocimient

ALBERT MOUSSET.

# EL BALANCE DEL AÑO MUSICAL

ENTRO de la actividad cultural de nuestro país, la música en su aspecto interpretativo ha sido la que nos ha dejado casi siempre un saldo favorable. Es esta una compensación para déficit de nuestra creación musical, originado en una falta de tradición artística y en la pobreza de nuestro folklore.

Este año, sin embargo, huhiera pasado también sin notas salientes en este aspecto, a no ser por el esfuerzo entusiasta y tesonero de una institución cuya constante preocupación en su gestión de once años ha sido el fomento de la cultura artística. Nos referimos al Centro Cultural de Música, entidad que ha sabido tomar en los períodos de destallecimiento del Sodre el estandarte de la difusión musical para mantener la jerarquia tradicional de las temporadas montevideanas. Esa gestión, unida a la del Sodre y a la de la Co-misión de Teatros Municipales y algunos otros organismos nacientes han contribuido para levantar el nivel de una temporada, que ha luchado con multitud de factores adversos. Teniendo en cuenta todos esos elementos, trataremos de trazar un panorama de la temporada que acaba de terminar.

#### LA ACTIVIDAD MUSICAL DEL SODRE

Durante las dos terceras partes del año la gestión debió reducirse a las trasmisiones radiales, y a las jiras de artistas nacionales por el interior del país. La causa de esta inactividad fué la falta de sala, pues las reparaciones del Estudio Auditorio iniciadas a comienzos del año pasado se prolongaron hasta el mes de agosto de este año. La incertidumbre en cuanto a la reapertura de esa sala, y la falta de un plan intensivo para ser desarrollado en los tres meses hábiles del año que aún quedaban, hicieron que los espectácu-

los fueran muy pocos. La reapertura del Estudio Auditorio se realizó con un excelente espectáculo, cuidados a-mente preparado, después de numerosos ensayos: la versión para concierto de "El martirio de San Sebastián", de Claude Debussy sobre un poema de Gabriel D'Anunzio. Esa versión nos permitió apreciar en forma directa algo distinto a todo cuanto nos había ofrecido el Sodre sobre música de Debussy. La levedad y la gracia propia de sus composiciones pianísticas desaparece aqui, para dar paso a una aplomada densidad musical concorde con el drama que está destinado a ilustrar. Hay en esa música mucho más que la atracción formal, capaz de crear una moda pasajera, y que viene en esta tradición musical francesa que arranca de Rameau y de Couperin. Esa tradición en "El martirio de San Sebastián" se soplo wagneriano, por su pene-tración en el drama a través

de la música. Esa obra extraordinaria fué dirigida con cabal acierto por el Maestro Lamberto Baldi, quien hizo posible que la OSSODRE encontrara de nuevo el camino de las grandes realizaciones que ya casi habiamos olvidado.

: Fué no sólo una gran interpretación de la OSSODRE, sino también un triunfo de las cantantes solistas Virginia Castro, Socorrito Villegas, Ema Morales Zavala y Delia Lago, así como de los coros preparados por el Maestro Domingo Dente.

Dos meses después esa ver-aión de concierto fué ampliada con el agregado coreográfico del Maestro Pouyanne e interpretada por Tamara Gregorieva con el ballet del Sodre. El montaje integral de esta obra exigió un esfuerzo extraordinario para la coordinación y síntesis de elementos tan dispares como los que la integran. La fineza aristocrática de Debussy, la exuberante grandilocuencia del texto Danunziano, la grandeza mistica del tema y la graciosa superficialidad del ballet, son extre-mos difíciles de coordinar en un mismo espectáculo. Sin embargo los resultados fueron excelentes, y si no hubo virtuosismos parciales, hubo homogeneibrillo en el conjunto, dentro de una presentación escenográfica correcta.

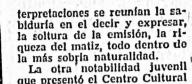
En sintesis, los dos espectáculos diversos de "El martirio de San Sebastián" quedaron como las realizaciones de más jerarquias presentadas por el Sodre, durante la temporada y en ellos se destaca el triunfo en la di-rección del Maestro Baldi y la exitosa colaboración de Domingo Dente, A. Pouyanne, Tamara Grigorieva, Virginia Castro y Socorrito Villegas de Berro.

Otro espectáculo similar, tamblén dirigido por el Maestro Baldi, con la OSSODRE fué el drama biblico "Judith" texto literario de René Morox, musica de Arthur Honnegger.

Este género tan grato al comositor franco-suizo de quien habiamos conocido "El Rey Da-vid" y su extraordinaria "Juana de Arco en la Hoguera", se nos aparece en "Judith" un tanto alivianado en su línea melódica de sabor popular, y al-gunos hallazgos instrumentales que matizan la densidad general de la partitura.

"El Rey David" no es por cierto de lo mejor de su autor, pero igualmente está justificada su inclusión en el repertorio de la OSSODRE y volvió a señalar otro éxito del maestro Baldi y del maestro Dente en la preparación de los coros.

En el mismo concierto escuchamos a nuestra gran pianista Mirta Pérez Barranguet, como colista de la OSSODRE en el concierto Nº 3 de Beethoven, quien nos confirmó sus exitos europeos, y junto con la brillante actuación de Virginia Castro y Socorrito Villegas, como solistas de "Judith", contribuyó al éxito del conclerto que dirigiera el maestro Baldi. El oratorio "Judith" volvió 2



La otra notabilidad juvenil que presentó el Centro Cultural fué la pianista María Tipo, la cual en sus dos conciertos nos deslumbró con una escuela pia-nistica de incontenible vuelo, puesta al servicio de la musicalidad más exquisita. La original personalidad de Maria Tipo nos hizo recordar a los intérpretes más exquisitos que hemos escuchado en los últimos tiempos, sin parecerse en su estilo ni en su técnica a ninguno de ellos en particular. Esta pianista excepcional que aún no



Andrés Segovia, gran guitarrista del momento actual

toca a Bach, porque no se sien-

expresividad por excelencia, ha-ciéndolo todo a la perfección y

Entre otros valores extranje-

ros que presentó el Centro Cul-

con la más pasmosa facilidad.

nos de un verdadero artista.

Otra nota de real significa-

ción en la temporada del Cen-

tro Cultural, aunque ésta dentro

del orden de la música nacio-

nal, fué la reaparición del con-

junto coral Oriana, que a su re-

greso de una exitosa jira por el Brasil, se presentó en el teatro

Solis para ofrecer finas páginas

del repertorio coral antiguo y

Otra presentación de este

elenco, al fin de la temporada

en el Estudio Auditorio, con-

firmó la singular calidad musi-

También la Comisión de Tea-

tros Municipales participó en

la organización de la temporada

musical de este año, ofreciendo

en su sala del Solis, además de

los espectáculos en los cuales

colaboró con el Centro Cultural

de Música, una serie de recita-

les con prestigiosos artistas vi-

El primero de esos recitales

constituyó un éxito extraordi-

nario y señaló la reaparición en

Montevideo de uno de los va-

lores de mayor jerarquia en la

música contemporánea: el maes-

tro Andrés Segovia, artifice in-

comparable de la guitarra. El

arte intimo y exquisitamente

musical de Segovia nos paseo

por toda la historia de la crea-

ción guitarrística en un viaje de

ensueños mágicos. La veteranía

en Segovia señala depuración

en la sensibilidad, afinación en

el sentido musical, recreación en

el criterio interpretativo, por

eso su concierto del Solis fué

uno de esos espectáculos inolvi-

Los recitales de los pequeños

Cantores de Provenza señalaren

una nota de simpatía y musi-

calidad. Jóvenes intérpretes del

Colegio de los Jesuitas en Mar-

sella, nos trajeron su mensaje

de arte fresco en el desfile de

sus canciones populares y de la

Carrillo, nos deparó un mensaje

de auténtica musicalidad afina-

do especialmente en la nota fol-

los hermanos Carmen Rosa, Ma-

nuel Pedro, Julio Alberto y Jor-

El conjunto está integrado por

moderna.

contemporáneo.

cal del coro Oriana.

DEL SOLIS

sitantes.

LOS RECITALES

para dar lugar a la presenta-ción en un concierto de Mozart a la pequeña pianista rochense María Mercedes Luna, quien reveló promisorias aptitudes. Un nuevo concierto nos ofre-ció el maestro Baldi como clau-

María Tipo, una de

las revelaciones del

año musical

repetirse una semana después,

sura de la temporada en el festival a beneficio de la OSSO-DRE, donde reapareció como solista de la Sinfónica Oficial Nibya Mariño Bellini, en el Concierto Nº 2 de Brahams, que señaló una gran interpretación de la prestigiosa artista que vuelve a destacarse en el primer plano de la música nacional, despu;s de un breve eclipse.

En el mismo programa el maestro Baldi nos ofreció bellisimas interpretaciones de los fragmentos "La Primavera" y "El Verano" del ciclo "Las cuatro estaciones" de Vivaldi.

Dentro de la brevisima temporada sinfónica del SODRE queda por señalar la presencia al frente de su orquesta del maestro italiano Gofredo Petrassi. Este músico nos ofreció cuatro primeras audiciones de sus obras. El saldo de su actuación fué mucho más favorable como creador que como conductor. La Suite del Ballet "La locura de Orlando" y el concier-to Nº 1 para orquesta, nos parecieron los más dignos de aplauso. Como director, en cambio, maestro Petrassi reveló no poseer ese don de transmitir que caracteriza a los grandes conductores.

De la reseña que acabamos de hacer se deduce claramente que la temporada fué breve y discreta, con una nota de gran dignidad en "El martirio de San

#### TEMPORADA DEL CENTRO CULTURAL

Una actividad continuada de once años fomentando la difusión de la buena música, le han ganado al Centro Cultural de Música un sitial de privilegio en la consideración de los afi-Es una preocupación de este

organismo no sólo el aumento en el número de los conciertos sino también elevar cada vez más la calidad de los espectáculos, presentando junto a los mejores valores nacionales los más cotizados conjuntos y solistas que visiten estos países. Cuarenta y dos conciertos realizados en el año, algunos de ellos enteramente gratuitos para sus asociados, dicen de la preocupación de sus dirigentes.

Este año la nota de mayor jerarquía musical, fue dada sin duda con la venida de la orquesta de cuerdas de Stuttgart. Este conjunto extraordinario dirigido por su fundador el maestro Karl Munchinger nos brindó una memorable velada musical. Sus quince componentes nos dieron la sensación, del principio al fin del concierto, de encontrarnos frente a un raro conjunto integrado totalmente por solistas, los cuales en un plausible homenaje a los grandes creadores hubieran resuelto abandonarlo todo para constituirse en fieles divulgadores del arte clásico más depurado. La perfección que han adquirido en años de trabajo continuado, bajo la dirección de su dinámico maestro, joven, sabio y artista, es realmente notable. For mucho tiempo recordaremos la actuación de este conjunto musical que nos trajo un mensaje artístico de perfección muy pocas veces alcanzado.

La segunda quincena de julio nos deparó la presencia del cuarteto Loewenguth, de Paris, el cual en una actuación intensiva ofreció una serie de ocho conciertos. Este conjunto de Cámara fué otro de los grandes valores que trajo este año a Montevideo el Centro Cultural de Música. Merced a este homogéneo conjunto pudimos conocer en cuidadas versiones el ciclo completo de los cuartetos de Beethoven.

Otro excelente conjunto que trajo este año el Centro Cultural de Música fué el cuarteto vocal "The Jubilée Singers" que dirige Mrs. Jamen A. Myoes, En la evocativa nostalgia de los 'Negro Spirituales" fué donde lució más la calidad musical de estos magnificos vocalistas. La calidad musical de estos magnificos conjuntos no fué la única que brilló en los conciertos del Centro Cultural. También entre. los valores individuales que presentó podemos destacar intérpretes de gran jerarquia. Particularmente dos: el baritono Gerard Souzay y la pianista Maria

Gerard Souzay es, sin duda, uno de los valores jóvenes de más alta calidad, surgidos en los últimos tiempos entre los cultores de la canción culta europea. Sus programas de exquisita fineza y la más rica variedad nos pusieron en presencia de un instrumento vocal realmente privilegiado. En sus inge Gómez Carrillo, quienes han hecho de la música vocal un culto y en cuyas interpretaciones hay algo de intimo y so-

lemne ritual artístico. Witold Malcuzynski, el más popular de los pianistas que visitan nuestra capital, ofreció también su ciclo en el Solis. Volvió a lucir su arte en la interpretación Chopiniana y su espectacularidad suplió en los otros autores la jerarquía musical que justificaran sus éxitos tan estruendosos como repeti-

### LOS ARTISTAS LOCALES

El regreso de algunos artistas nacionales que habían gozado de una larga permanencia en Europa en usufructo de becas justicleramente ganadas, dieron gran significación a la temporada con artistas locales. Mirtha Pérez Baranguet que regresó en agosto de Europa después de actuaciones consagratorias que le han valido nuevas contrataciones para el próximo mes de febrero en Londres y Paris, reapareció como solista de la OSSODRE en el Concierto Nº 3 de Beethoven, Su excelente actuación reveló que no han sido vanos los tres años de estudios realizados en el Viejo Mundo. Su musicalidad pujante y su de-licado "toucher" lucieron en todo su esplendor en el recital individual que dió en el Solis,



Doré Hoyer, fina intérprete de la danza moderna

bajo el patrocinio del Centro Cultural de Música.

Virginia Castro, una de nuestras más finas cantantes, quien también regresó este año de Europa, dió evidentes pruebas de haber aprovechado el tiempo, depurando sus magnificas aptitudes naturales. Tanto en su recital individual dado en el Solis y prestigiado por el Centro Cultural de Música, como en sus posteriores actuaciones como solista del Sodre y de las Co-rales del Litoral en "El Mesías" de Haendel, reveló que su técnica vocal se ha acrecentado y con ello se ha afirmado también su expresividad y musicalidad. Maria Vischnia, solista becada en violín, regresó hecha una

concertista cabal y se lució en la plenitud de su virtuosismo, interpretando con la OSSODRE el Concierto Nº 4 en Re mayor para violín y orquesta, de Mo-Abel Carlevaro, quien paseó triunfalmente como concertista de guitarra, al arte nacional por

los países del viejo mundo, volvió a mostrarnos en dos conciertos, uno en el Sodre y otro en la redacción de "La Licome" el lujoso refinamiento de su estilo, comparable al de su maestro Andrés Segovia.

Héctor Tosar y Hugo Balzo, Victoria Schenini y Adhemar Schenone, constituyeron dos equipos de concertistas a cuatro manos, para darnos recitales de un género poco escuchado entre nosotros, pero que con intérpretes de su calidad puede adquirir una jerarquia capaz de conquistar el gusto de los aficionados. Tosar, por su parte, nos ofreció además un recital de sus obras de cámara con la colaboración de Raquel Adonaylo, Francisco Musetti, A. Carrasco, polifonia clásica, renacentista y . Heltai y Vicente Navatta, ac-El cuarteto argentino Gómez tuando en el piano el autor. Socorrito Villegas, una de las cantantes más finas de nuestro medio ofreció además de sus actuaciones líricas, y como so-lista de la OSSODRE, un reci-

tal de canciones francesas, don-

de su tonalidad a veces confi-

The Jubilee Singers otro de los buenos conjuntos vocales de este año

dencial, la claridad de su dicción y su graciosa musicalidad, fueron adornos, en esa canción culta típica de la música fran-

Celia Golino de Paterno, tan exquisitamente musical y tan graciosa en la expresión lírica, dió también un recital lírico bajo el patrocinio del Centro Cultural, atento siempre a estimular los mejores valores nacio-

También reapareció este año nuestra gran planista Nibya Ma-riño Bellini, con su estilo pujante y su técnica slempre prolija. Un excelente recital individual su actuación como solista de la OSSODRE en el concierto de clausura revelaron que después de su relache ha vuelto a la ple-

nitud de su virtuosismo. Podriamos seguir enumerando una larga lista de artistas nacionales, pero sólo citaremos entre los panistas a Celia González Carrillo de Caporale, un fino espíritu musical que a, arece muy de tanto en tanto por las salas de concierto; a Horacio Iraola Blanco, un promisorio valor del teclado, a Mary Franco Lao, música y estudiosa, que ganó el concurso sobre atonalismo y se despidió en Teatro del Fueblo, antes de emprender un viaje de estudios por el viejo mundo, donde viaja en procura de la afirmación de sus excelentes cualidades virtuosisti-

El maestro Kolischer, formador de nuestros más capacitados pianistas, también reapareció este año para aportar su óbolo a la beca Chopin, con la cual se premia a los valores que surgen.

Un espectáculo de singular jerarquia dado por los valores nacionales lo constituyó el estreno del ciclo de licders "La Vida de María" con música de Paul Hindemith, sobre poemas de R. M. Rilker. La larga elaboración a que ha sometido el autor a los bellos poemas de Rilke han logrado realizar una fusión total entre el texto y el espíritu musical que lo alienta. Sara Iglesias fué una intérprete de altísima calidad y el maestro Casal Chapí encaró la parte pianistica con acierto total.

"La Vida de Maria" pudo ser en la cuidada versión de estos intérpretes una de las notas musicales novedosas y de gran significación.

En la consideración de este rubro de los artistas locales nos quedaría por señalar el movimiento naciente de las Juventudes Musicales, del cual es de esperarse un gran impulso, asi



Gerard Souzay, extraor. dinario intérprete de la canción francesa

como de la gestión entusiasta de la Asociación de Estudiantes de Música, que ha impulsado la presentación de algunos artistas precoces entre los cuales esperamos que surgirán los buenos valores del mañana.

#### LOS ESPECTACULOS LIRICOS

De una pobreza desusada ha sido la temporada lírica de este año, tanto que sólo se han podido realizar tres espectácules de este género: uno organizado por el Centro Cultural de Música (Cossi fan tutte), otro por el Sodre (Angelique) y uno por Audal (El Murciélago).

Todos los esfuerzos de la Asociación Uruguaya de Artistas Líricos tendientes a procurar la realización de temporadas de óperas, organizadas o prestigiadas por el Sodre, han terminado en la incomprensión y el desinterés. Resulta inexplicable este hecho, más aun si se tiene en cuenta el apoyo que el público presenta a este género de espectáculos y la cantidad de elementos locales magnificamente dotados para realizar una temporada correcta y exitosa. La ópera de Mozart "Cosi fan

tutte", dirigida por el maestro Juan Protasi, tuvo un éxito similar al que acompañara el año anterior a "El matrimonio secreto" de Doménico Cimarrosa. La confianza del Centro Cul-

tural de Música en los artistas nacionales se vió plenamente confirmada en los hechos, pues el núcleo de intérpretes integra-do por Celia Golino de Paternó, Raquel Satre, Olga Linne, Eduardo García de Zúñiga y Adhemar Otonello, nos dieron una versión de gran dignidad. Influyó sin duda para ello el trabajo de concertación realizado por Antonio Larreta. Colaboraron al éxito de la obra el Coro de Juventus, dirigido por Dante Magnone Falleri, los vestuarios de Pablo Gianola y los decorados de Román Fresnedo Siri.

También el Sodre tuvo un intento de realizar arte lírico, pero éste no pudo ser más infeliz. al elegir una "pochade" boulevardiera (si se nos permite el neologismo) para conmemorar la eseméride patria del 25 de Agos-

to. Lamentablemente se des-aprovecho la participación del gran baritono compatriota Victor Damiani y de Eduardo Gar-cia de Zuñiga en ese vodevil hablado en francés, que interpretado por actores criollos re-sultó sencillamente ridiculo.

IY pensar que el Sodre tenía a su alcance todos los elemen-tos para realizar un buen "Faltaff"l, pero ello no fué posible por ese espíritu adverso a la ópera italiana que reina en el Sodre, y que lleva a valorizar lo francés, aun lo más torito, por el sólo hecho de ser francés. Este criterio nos parece tan repudiable, como aquel que re-chaza las obras también por un criterio de nacionalidad.

Nuevamente fueron los artis-tas líricos nacionales organizados por su cuenta y conducidos por el maestro Juan Protasi, quienes dieron la nota significativa, organizando con los ele-mentos de la AUDAL la representación de "El Murciélago" de J. Strauss. Este esfuerzo de gran responsabilidad fué posible debido a una larga y cuidada preparación, así como a la capacidad de los cantantes que tuvieron a su cargo las partes principales de la obra. Entre esos intérpretes se destacaron: Virginia Castro, Socorrito Villegas, Luis Gianmarchi, Ercilia Quiroga, Lorenzo Rosito y Virgilio

El éxito del espectáculo obligó a su repetición en dos oportunidades, lo cual prueba no sólo el acierto de la interpretación, sino también el interes del público por este género de re-presentaciones. Quizás esta experiencia sirva en el futuro paque no se menosprecie el arte lírico y se aprovechen los buenos valores que existen en nuestro medio.

#### LOS ESPECTACULOS DE BALLET

De un tiempo a esta parte se ha venido desarrollando en Montevideo una afición entusiasta en torno a los espectáculos coreográficos. La gestión de las numerosas academias de danzas, a las cuales asisten numerosos alumnos, han creado esa afición de aficionados cultos. Ultimamente se ha constituído asimismo una asociación de amigos del ballet, que da el calor de su adhesión a todas las manifestaciones coreográficas que se programan en Montevi-

El primer espectáculo de jerarquía realizado este año fué la presentación de la fina bailarina. Dore Hoyer, en un recital del ciclo organizado por la Comisión de Teatros Municipales. Esta fina intérprete de la danza moderna tiene un total dominio de la técnica como para transformar con la máxima simplicidad, la música en movimiento. Ritmo, ademán, desplazamiento, y la mímica toda se asocian en conjunción armoniosa para dar a la forma coreográfica, gracia, vigor y levedad. Como expresión de danza individual, fué Dore Hoyer lo más completo de la tempo-

El ballet del Sodre, que había alcanzado un alto nivel de pre-paración cuando estaba a su frente Roger Fenonjois, había caído un tanto hasta que la presencia de Tamara Grigorieva ha venido a darle un nuevo impulso. Lamentablemente el público no puede apreciar generalmente esos altibajos del conjunto,



Cuarteto Loewenguth de Paris uno de los buenos conjuntos de Cámara que nos han visitado

cipal de Río de Janeiro que dirige Tatiana Leskova y con Vaslav Velchek de coreógrafo huésped.

Una serie de ballets montados con acierto, revelaron la homo-geneidad del elenco en el cual además de Tatiana Leskova se lucieron Maria Angélica, Tamara Capellev, Bertha Rosanova, David Dupré, Arthur Ferreira, Johny Franklin y Denis

Algunos de los ballets como "Pas de guatre 1845", "Compo-sición abstracta", "Cisne negro", "Uirapuru", y "Cuadros de una exposición" alcanzaron excelentes interpretaciones. Esta presencia del ballet de Río de Janeiro, haciendo muy interesantes espectáculos, nos dió la pauta de lo que podría hacer en nuestro medio el ballet del-Sodre, que posee una integración muy similar.

#### LA MUSICA EN EL INTERIOR

Desde hace un tiempo ha sido una preocupación de las autoridades fomentar el desarrollo de la música en el Interior del país. No tiene otro objeto la creación del Departamento para el Interior dentro de la organización del Sodre.

Hasta ahora el Departamento para el Interior había reducido con la colaboración de las sociedades de Amigos del Sodre en el Interior, a llevar artistas nacionales a dar recita-

les en las poblaciones de tierra

Ahora podrá realizarse también una actividad musical con la participación de artistas del Interior. El progresivo desarrollo de las corales así lo harán posible dentro de poco tiempo. Este año tuvimos en el mes

de enero un espléndido festival de las Corales del Centro del país en el Campús de Durazno. Bajo la dirección del maestro Evangelisti se desarrolló un interesante programa al aire libre, cuyo recuerdo ha permanecido imborrable en cuantos le escuchamos.

Ultimamente se ha realizado con la participación de los coros del Litoral, del Sodre y de la Comedia Nacional el magnifico Festival de Salto, que hemos comentado ampliamente.

Actividades musicales de esta naturaleza con participación de artistas de la Capital y del Interior, deben realizarse con más frecuencia para realizar así de una manera efectiva la unidad cultural de la República.

Trazado este panorama de la actividad musical en el año que termina, llegamos a la conclusión de que se produce un resurgimiento de la música nacional, que esperamos se acentúe en próximas temporadas con una mayor actividad del Sodre y una mayor experiencia de las entusiastas instituciones particulares.

## LOS PERIODICOS DE CINE EN EGIPTO

NOR tratarse de un país donde la producción cinematográfica hasta hace poco tiempo era casi nula y muy intensa la exhibición, condiciones similares a las de nuestro país, hemos traducido este artículo publicado en la "Revue Internationales du Cinema" (Nº 16), por Mr. George Waseff, redactor del diario "Al Abram" quien se ha especializado desde hace mucho tiempo en el estudio de los problemas del cine egipcio. Dice el reputado critico: "La prensa especializada del

cine ha tomado nacimiento y ha

progresado a la par del cinema egipcio. Se puede decir incluso que nuestra industria tiebe su existencia a esta prensa, pues nuestros primeros directores fueron periodistas antes de entregarse a su nuevo oficio. Se puede situar el nacimiento de os periódicos de cine, por el año 1922, con la primera revista "Alsamir", que por otra parte no tardó en desaparecer, Algunos años antes, los grandes diarios y especialmente ciertas revistas como "Al Sabah" y "Rosa el Jouseff" que siguen apareciendo aún hoy, habían tomado la costumbre de reservar en sus columnas una rúbrica especializada en la crítica cinematográfica a fin de formar el gusto del público y estimular a los egipcios para crear una industria del film.

En 1923 Jouseff Wahbi, de regreso de Italia, creó su compañía "Ranses" para la representación teatral. El éxito inmenso que obtuvo lo estimuló para la formación de otros elencos teatrales. Las críticas se tornaron entonces muy acervas, pero la troupe Ransés supo soportarlo todo. Al mismo tiempo que aparecían las revistas "Al Masrah" (El teatro) y "Al Nacked" (La Crítica), que se especializaron en el teatro, la revista "Al Socviar al Montabarre-(Las imágenes animadas) aparecida en 1923, se consagraba unicamente a la formación cinematográfica. Esta revista había inaugurado además un cine - club. Desgraciadamente su

vida fué de corta duración. En Alejandría, donde la industria cinematográfica ereja poder instalarse, la revista "Macand el Cinema" (La exposición cinematográfica) publicaba siete números en 1925.

Todas estas revistas tuvieron por efecto inmediato, hacer nacer ciertas vocaciones cinematográficas, que alcanzaron su mayor impulso después de la pro-

yección del primer film egipcio de largo metraje en 1927. Los grandes diarios abrieron entonces sus columnas a algunos periodistas quienes se constituyeron después en nuestros primeros directores. Entre ellos se pueden citar a Ahmad Galel, Mohamed Karim, NiaZi Monstapha, Fouad El Gaizaierli, Ahmed Badrakhan, etc.,

Con el crecimiento del cinema egipcio, las revistas especializadas volvieron a tener un esi-mero esplendor. Fué primero 'Alam el Cinema" (El mundo del cinema) en 1930; "El Kawakeb" (Las estrellas), en 1932; "Cine image" (Cine e imagen), publicado en francés, en 1934; 'El Aroussa" (La muñeca" y "Anwar el madina" (Las luces de la ciudad" en 1935. Todas estas revistas habían tenido en cuenta para su financiación la publicidad distribuída por los productores de films. Necesariamente, sus criticas eran más o menos tendenciosas. Pero el cine egipcio no podía todavía subvenir sus gastos.

Con la guerra, y el aumento creciente de las productoras locales, la vida de los periódicos fué menos efimera. "Al Nougouna" (Las estrellas) en 1943, duró 4 años; "Al cinema" Œ cine), 1945, dos años; "Dunia al fann" (El mundo de las artes), 1947, dos años; "Al Studio" (Los Estudios) 1949, tres años. Entre las que aun continuan publicandose "Al Hakika" (La verdad), fundada en 1948, "Al fann" (El arte), en 1951; "Al Kawakeb" (Las estrellas), reapareció en 1952; estas dos últimas con impresiones bastante lujosas y en colores; "Cine Magazine" (1952) en francés y "Cine Orient" en 1948, bilingue.

Orient" especializado en la producción, las revistas egipcias, después de numerosos ensayos de especialización en la crítica o en lo técnico, han llegado a la conclusión de que era preferible abrazar todos los dominios. Han tomado la forma de las revistas de "Fans" con algunos capítulos para la crítica, la técnica o la polémica sobre algunos problemas del cine, del teatro y la radio. Esta forma ha dado a estos periódicos una mayor trascendencia, llegando a tirarse 30.000 ejemplares, asegurándoseles así una vida más estable. Tienen una gran difusion y al igual que los films egipcies desempeñan un papel importante en la extensión de la influencia moral de Egipto sobre todos los países árabes.

Con excepción de "Cine-



dado lo escaso de las presenta-

ciones en espectáculos coreográ-

ficos y de ópera, donde también

podria tener oportunidad de ma-

a una las presentaciones del

conjunto, además de un festival

dado hace unos días en el Solis,

por los integrantes del ballet

del Sodre y bajo los auspicios

en un espectáculo montado por

el maestro Baldi en el Estudio

Auditorio y que fué repetido en

gundo Festival de los Coros del

do por el ballet "Un día de fies-ta en Suiza" música de Honeg-

ger, coreografía de Giovani Bri-

natti; "Herodias", música de

Hindemith, coreografia de Al-

berto Pouyanne y "La Vals" (Máscara Roja), música de Ra-

vel, coreografía de Tamara Gri-

gorieva. El espectáculo fué ex-

celente en el aspecto coreográ-

fico, destacándose Tamara Gri-

gorieva, Violeta López Lómba, Sunny Lorinczi, Tola Leff, Nés-tor Mondino y Wilfredo Toama-

ran, pero no tuvo sucesores co-

Al final de la temporada se

presentó en el Estudio Audito-

rio el ballet del Teatro Muni-

mo hubiera sido de desear.

El espectáculo estuvo integra-

Salto en oportunidad del Se-

Esa presentación tuvo lugar

de los amigos del ballet.

Litoral.

Este año casi puede reducirse

nifestar sus progresos.